

Evidencijski broj / Article ID: 18777474
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



ZADNJI KONCERT Festival službeno završio nakon 47 dana

Simone Rubino i orkestar HRT-a za kraj Dubrovačkih ljetnih igara

piše Jelena Sviben

Nakon četrdeset i sedam dana bogato ispunjenih glazbenim, dramskim i plesnim izvedbama te brojnim drugim programima, koncertom ispred crkve svetog Vlaha održanim u nedjelju, 25. kolovoza, zatvorene su jubilarne, sedamdesete Dubrovačke ljetne igre.

Na koncertu je nastupio talijanski udaraljkaš Simone Rubino uz Simfonijski orkestar Hrvatske

radiotelevizije pod ravnanjem Enrica Dinda, a izravan prijenos mogao se pratiti na Prvom programu HRT-a te na Trećem programu Hrvatskoga radija.

KOMIČNA OPERA Nakon uvertire komičnoj operi "Amfitrion" Borisa Papandopula, Simone Rubino izveo je koncert za udaraljke i orkestar "Frozen in Time", djelo koje je 2007. godine napisao Avner Dorman, skladatelj iz Izraela koji djeluje u SAD-u. Ova trostavačna skladba kao idejno



Simone Rubino izveo je i koncert za udaraljke i orkestar "Frozen in Time", djelo koje je 2007. godine napisao Avner Dorman, skladatelj iz Izraela



Evidencijski broj / Article ID: 18777474
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



polazište uzima geološki razvoj Zemlje i pretpostavku o postojanju jednog velikog kontinenta u davnoj prošlosti, a svaki stavak nastoji dočarati glazbu tog kontinenta u određenom trenutku: stavak "Indoafrika" temelji se na ritamskim obrascima indijske klasične glazbe i afričkih glazbi, a polagani stavak "Eurasia" sadrži elemente koji su nam poznati iz zapadnoeuropske klasične glazbe.

Stavak "The Americas" sadrži elemente američkih glazbi poput jazzta, rocka, tanga i minimalizma.

Iako se odnos početne zamisli i uglazbljenja u ovome djelu može doimati jednostavnim, skladba je zahtjevna za izvođenje, a zvuči vrlo atraktivno i pomalo flimski.

Simone Rubino skladbu je izveo briljantno, a cjelokupnom doživ-

ljaju pridonosi i to što je solist udaraljkaš koji stoji između nekoliko kružno postavljenih instrumenata na kojima naizmjenično svira, pa nisu zanimljivi samo zvukovi i skladba koju izvodi, već i pokreti od kojih neki proizlaze iz samog sviranja, a neki se doimaju kao Rubinov ples.

PREDALI ZASTAVU Uslijedile su "Slike s izložbe" Modesta Petroviča Musorgskog, poznato i omiljeno djelo među publikom, čiji je posljednji stavak "Velika kijevska vrata" nakon raznih bajkovitih, zastrašujućih i šaljivih "slika" u veličanstvenom i svečanom tonu označio završetak ovogodišnjih Dubrovačkih ljetnih igara.

Nakon koncerta održana je ceremonija zatvaranja u kojoj su glumci i glazbenici predali zastavu Libertas dubrovačkoj djeci, do sljedeće godine. 🎭