



EMISIJE TJEDNA

Odabrao Tomislav Čadež

Nataša Dangubić bila je duhovita u satiri na račun Grada. Ona je gradska gospođa, snob, ali i inteligentna, drska



Biskupi i gej prezenter koji se sprda s pozom 69

PREZENTER DRAŽEN ILINČIĆ BIJAŠE MUDRO SUZDRŽAN, KREDIBILAN. NAPREDOVAO JE, ŠTO JE U HRVATSKOJ U TOJ DOBI RIJETKOST

HTV 1
20⁵⁹
10. LIPNJA
★★★★★

Dubrovačke ljetne igre - otvorenje

Ovaj program niz godina bio je davež, no ove je godine mogao čovjeka razveseliti



Zabavio sam se prvi put gledajući HTV-ov prijenos otvorenja Dubrovačkih ljetnih igara. I režija prijenosa i sadržaj njezin, režija priredbe, razveselili su me. Deseetak prijašnjih ugnjavilo me i odbilo.

Prije svega, prezenter Dražen Ilinčić bijaše dobro pripremljen, šarmantan, a inače je nova u njegovu nastupu stanovita promišljena suzdržanost, koja ga čini kredibilnim. Ilinčić je dakle napredovao, što je u nas u toj dobi i inače rijetkost, a napredovali su eto i u javnom poduzeću Dubrovačke ljetne igre, pa su za otvaranje angažirali redateljicu Sašu Božića, koji je okupio bistru ekipu, posložio moderan i drzak scenarij, nakitio ga s više zbrova i s nekoliko buketa statista-plesača (dosta mlitavih, ali nema veze) te zabavio i poučio auditorij, uživo i putem eto takozvanih malih ekrana...

Ilinčić je prijenos započeo anegdotom s majicom u povodu ovogodišnjih, 69. Igara. Krupno je na crnoj podlozi svijetlo ispisan brojkica "69". Neki ga je prijatelj žicao majicu baš zbog brojke. Ilinčić

mislio da je želj i jer ga podsjeća na "pozu 69", a ovaj mu odgovorio da je eto te godine rođen. "Luzer!" zaključio je Ilinčić. U publici sjede očevi biskupi i tko kaže da je Hrvatska konzervativna država kad se eto Ilinčić, kao deklarirani gej, koji se javno i deklarativno vjenčao s partnerom (u okviru onoga našega skromnog zakonskog okvira), sprda s heteroseksualnim navadama. Vjerojatno bi zara-

dio suspenziju da je još, primjerice, kazao u eter da bi pak njemu osobno najbolje pristajala majica s brojkom 99 ili, nedažbože, 66. A opet, nije nepravilno da se umjesto njega javi netko poput mene, slučajno rođen upravo '69...

Jednako duhovita bijaše Nataša Dangubić kao pripovjedačica u Božićevoj polusatnoj satiri na račun Grada. Ona je gradska gospođa, snob, ali i inteligentna, lucidna, drska. Njezine ex tempore upadice razgalile su publiku vještinom i uvjerrljivošću. Svaku patetiku, ali ne i raskoš, Božić je izbjegao kreirajući situacije u kojima se pretpostavljena krajnja ozbiljnost odmjenjuje neočekivanom šalom. U trenutku kad ugleda na balkonu Sponze ovogodišnjeg kneza, korpulentnog, a očekivala je visokog ljepotana od kojeg klecaju koljena, Gospođa (Dangubić) zausti: "Nikša Butijer, ti si!" A publici, razočarano: "Je li to knez od Konavala? To je onaj glumac, ajme što se raščinio! (raširio). Mogao bi sam sutra pobijediti Engleze!"

Kruno Šarić isto je nepatetično, čak pomalo odsutno, davao (ne samo govorio) "Himnu slobodi" Gundulićevu, Ozren Grabarić odigrao je Pometa kredibilnog (Gospođa je primijetila da mu se po naglasku čuje da nije iz Grada), a u izvedbu je uključen gradonačelnik Mato Franković koji je i tradicionalni govor, mimo predstave, sročio kao u dogovoru s njom: narod i vlast upozorio je da ne budu pohlepni!

Kapa dolje, rekli bismo. Znači, cijela ta Božićeva priredba, u sklopu koje Gospođa Dangubić primijeti da ne bi bilo čudo da i kruzer jednoga dana uplovi na otvaranje, pred Sponzu, možda i nije samo kazališna igra, nego i vjesnik stvarnih promjena u Gradu.

Tko kaže da je Hrvatska konzervativna država kad se Ilinčić, koji se javno vjenčao s partnerom, ruga heteroseksualnim navadama