



## SVEČANO OTVORENJE Počele 71. Dubrovačke ljetne igre



# Prvi put u povijesti otvaranje nije bilo kod Svetog Vlaha

Ceremonija otvaranja održala se u portu, a u 47 dana trajanja Igre će publici predstaviti gotovo 50 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih izvedbi

piše Bruno Lucić

Podizanjem zastave Libertas na tvrđavi Sv. Ivana u staroj gradskoj luci svečano su otvorene 71. Dubrovačke ljetne igre. Režiju i scenarij svečane ceremonije otvaranja potpisuje Marina Pejnović.

Dubrovački gradonačelnik Mato Franković obratio se okupljenima:

“Ovo su minuto godište velike nemoći bile, oto mi stari dekrepiti, i još smo živi”, napisao je Držić u “Dundu Maroju”, referirajući se na epidemiju kuge iz 1550. godine. Gotovo pet stoljeća poslije svijet je na trenutak stao, a globalna pandemija nametnula je nova pravila življenja na koja se vrijedi navikavati.

**JEDNOM OTKAZANO** U dugoj i bogatoj festivalskoj povijesti zapisano je da ceremonija svečanog otvaranja Igara nije održana samo jednom. Prije 28 godina, slično kao i večeras, pust je i tih bio prostor ispred Orlandova stupa. Tada je Dubrovnik bio izložen barbarskim napadima ljudi koji su imali samo jednu misiju - uništiti i zatrti sve što je lijepo i plemenito, od davnina dubrovačko i hrvatsko, sve što se diči Libertasom kao neotuđivom vrijednosti i najvećim idealom kojem čovjek treba stremiti.

“O, Bože, Ti ne daj da zauvijek umre Dubrovački festival”, zapisao je tog desetog srpnja 1992. godine svoje osjećaje naš slijepi sugrađanin Ivo Stjepović u dnevničkim “Zapisima iz opkoljenog

grada”. Festival nije izdahnuo, Grad je uz velike žrtve obranjen, a njegova je opstojnost očuvana. Hirovita Fortuna od nas traži da budemo jakog duha, prizemni, smireni i strpljivi, integralni ljudi, ljudi nazbilj. I da se, sada više nego ikad, okrenemo jedni drugima - poručio je Franković te 71. Igre proglasio otvorenim.

U svečanosti su sudjelovali Dubrovački simfonijski orkestar kojim je dirigirao Tomislav Fačini, a pridružio će im se Jazz orkestar HRT-a pod ravnanjem Mirona Hausera, zatim pijanist Aljoša Jurinić, mezzosopranistica Dubravka Šeparović Mušović, bariton Fabijan Komljenović i Ivan Bonačić na saksofonu, uz sudjelovanje Festivalnog dramskog ansambla te Folklornog ansambla Lindo, ali i

Dubrovački trombunjeri. Članovi Festivalnog dramskog ansambla su: Linda Begonja, Vini Jurčić, Iva Kraljević, Perica Martinović, Izmira Brautović, Petra Tunjić, Glorija Dubelj, Romano Nikolić, Rok Juričić, Maro Martinović, Nikša Butijer, Branimir Vidić-Flika, a tu su i plesači Viktorija Bubalo i Šimun Stankov. Potonji je zaslužan za scenski pokret dok je kostimografkinja Doris Kristić.

Odmah nakon ceremonije upriličen je vatromet koji uz novo-

**Visoki uzvanici bili su smješteni na brodovima uz veliki mul, a među njima je bio i predsjednik RH Zoran Milanović**

godišnji vatromet spada u pravi pirotehnički spektakl u Dubrovniku. Inače se svečana ceremonija otvaranja više od pola stoljeća održavala ispred crkve Sv. Vlaha, ali se festivalsko vodstvo odlučilo za izmještanje lokacije otvaranja ni manje, ni više nego u staru gradsku luku.

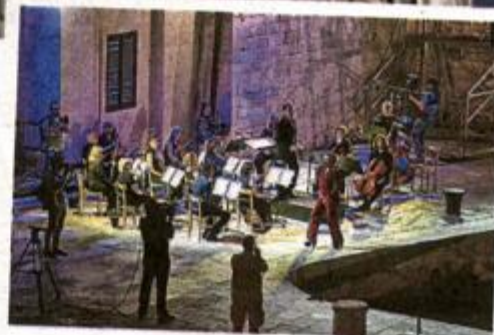
**UGLEDNI GOSTI** Tako su Dubrovčani i njihovi gosti dobili mogućnost otvaranje pratiti i sa zidina, s Peskarije, s poteza od Peskarije prema Porporeli, ali i u svojim barkama. Visoki uzvanici bili su smješteni na brodovima uz veliki mul, a među njima je bio i predsjednik Republike

Zoran Milanović. Tu su bili članovi Vlade Vesna Bedeković, Darko Horvat te Nina Obuljen Koržinek.

Sedamdeset i prve Dubrovačke ljetne igre održat će se tradicionalno do 25. kolovoza, no

dica pandemije.

U 47 dana trajanja Igre će publici predstaviti gotovo 50 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih izvedbi na 13 scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika, a pritom će se svakako poštivati preporuke Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo za sprečavanje zaraze bolešću Covid-19 tijekom održavanja svih festivalskih događanja. 5



**Glumica Linda Begonja uplovila je na barci u staru gradsku luku u ulozi ženskog Negromanta, što je novitet**