



Iza kulisa priprema za najveći ljetni kulturni događaj



DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Borba s kišom i vjetrom oko spektakla otvorenja

piše Bruno Lucić

Nevrijeme na mahove praćeno jakim vjetrom i kišom, munje koje su prošarale nebo, osjetno zahlađenje – tako je u utorak navečer bilo u Dubrovniku gdje se trebala održati generalna proba otvorenja 70., jubilarnih Dubrovačkih ljetnih igara.

Kiša je stala prije ponoći, prije početka generalne probe, no iako su zaštitari stajali na ogradi te turiste i domaće upućivali na druge puteve, ugašena rasvjeta, vlaga i tišina na prostoru ispred crkve sv. Vlaha dali su naslutiti da nešto nije u redu. Takvi scenariji Dubrovčanima su inače poznati kad ljeti zbog preopterećenja dode do kratkog spoja, no poruka iz Press ureda Igara dala je pravi odgovor:

- Generalna proba svečanog otvaranja 70. Igara, koja se trebala održati večeras u ponoć, otkazuje se zbog tehničkih problema s opremom koje su uzrokovale večerašnje padaline kao i trenutna velika vlaga u zraku koja stvara probleme orkestru.

PREGOVORI Glumci, glazbenici, tehničko osoblje, vodstvo Igara, ali i novinari i fotoreporteri okupili su se između Gradske kavane i crkve sv. Vlaha. Tu su se vodili pregovori, tražila moguća rješenja, smišljale moguće improvizacije, a nakon potvrde o otkazivanju članovi Orkestra Državne opere Donje Saske, koji su pod vodstvom maestra Ivana Repušića trebali sudjelovati na generalnoj probi i na samoj ceremoniji, počeli su uzimati svoje instrumente i napuštati povijesnu jezgru.

Tribine i pozornica ostale su prazne i mokre.

- Mi smo isprobali sve elemente zasebno, svi znaju svoje, ali nas je kiša tako oprala da je bilo riskantno raditi probu zbog struje - objasnio je predstavnicima medija pomoćnik za glazbeni program Tomislav Fačini.

SPREMNI NA IMPROVIZACIJE - U 21 sat, kad je počela padati kiša, čekali smo hoće li prestati, na kraju je prestala, međutim previše se smočila oprema i, kako je bilo vjetra, nosio je sve zaštitne najlone, velika je vlaga - pojasnila je ravnateljica Igara Ivana Medo Bogdanović. - Orkestru Državne opere Donje Saske iz Hannovera, koji je večeras trebao nastupati, veliki je to problem jer imaju jako kvalitetne instrumente. Godine 2005., kad je Dora Ruždjak Podolski režirala otvaranje, uopće nije bilo generalne, bilo je samo otvaranje, također je padala kiša, a 2014. na sam dan otvaranja do 20 sati padala je kiša, ali ne ovako jaka, nije bilo nevrijeme i uspjeli smo održati otvaranje. Nadamo se da se na ceremoniji neće osjetiti da su falile dvije generalne probe večeras - istaknula je Ivana Medo Bogdanović te otkrila kako su reagirali glumci, a kako sam maestro Ivan Repušić, koji dirigira na ceremoniji otvaranja.

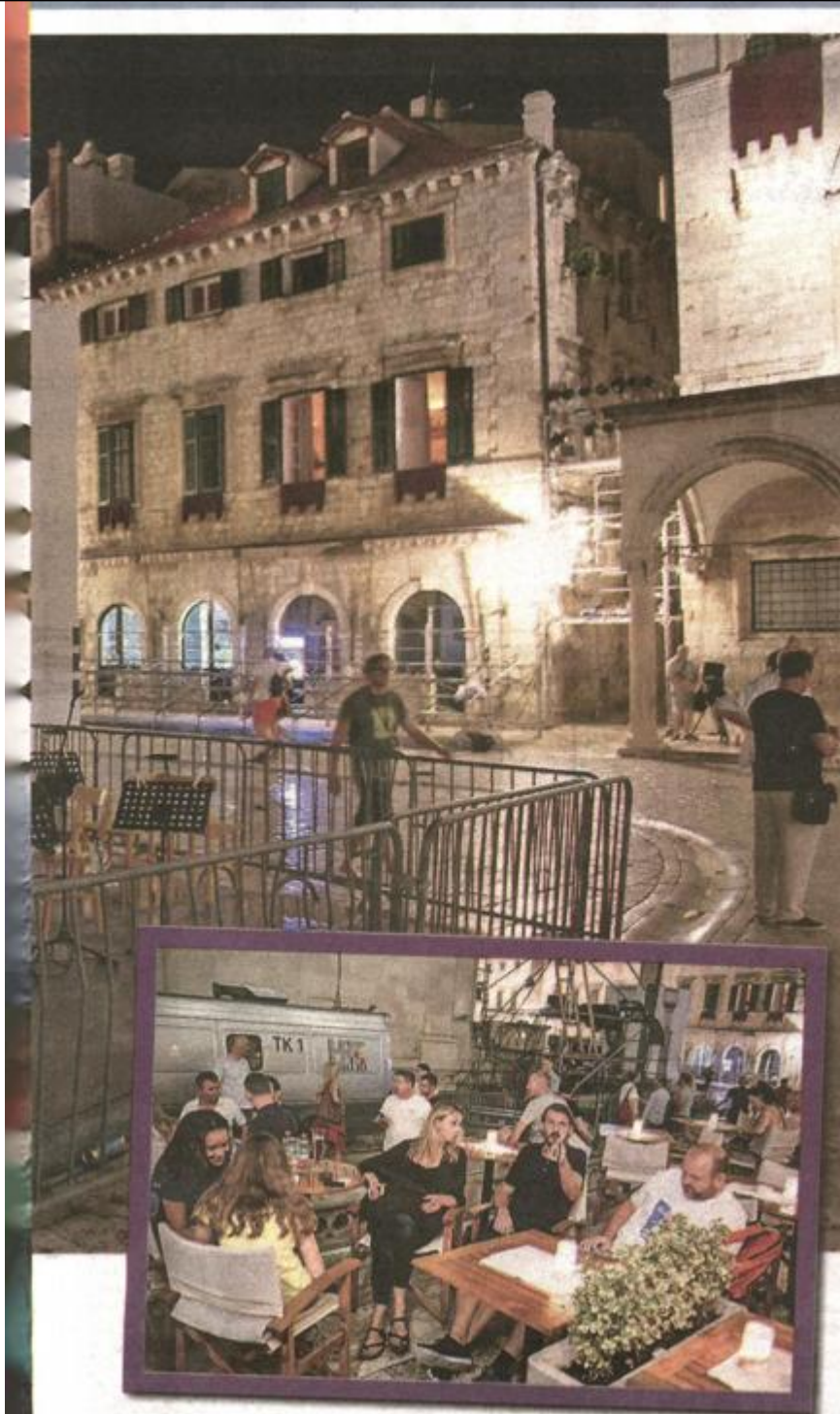
- Glumcima je posao da u trenutku reagiraju i oni su od svih nas najviše spremni ako bude trebalo improvizirati. Tu su već nekoliko dana, tako da su u samom prostoru imali probe. Nedostaje proba u kojoj se spajaju svi, i Orkestar, i solisti, i glumci, a nedostaje i proba rasvje-



DORA RUŽDJK PODOLSKI
I sama sam 2005. otvaranje režirala bez generalne probe, kaže intendantica Dubrovačkih ljetnih igara



IVANA MEDO BOGDANOVIĆ
Proba ni nakon prestanka kiše nije mogla biti održana jer se previše smočila oprema, kaže ravnateljica Igara



Frano Mašković, Nikša Butijer i ostali glumci u očekivanju probe

te i razgлася, ali u biti svi znaju što trebaju raditi. Maestro je s nama bio godinama, svašta je on prošao s Ljetnim igrama tako da je on jako smiren, on je rekao da je Orkestru problem vlaga i molio je da se ne ide s orkestralnom probom.

Intendantica Igara Dora Ruždjak Podolski, koja zajedno sa svojim pomoćnikom za dramski program Sašom Božićem potpisuje režiju i scenarij otvaranja, rekla da su zbog nepogode ipak svi razočarani.

- Veliki je to stres, sav se posao priprema i planira unaprijed i zaista smo imali čak izvrsne probe 7. i 8. srpnja prije same generalne. Razočarana je Hrvatska radiotelevizija, razočaran je zbor Libertas, razočarani su glumci - rekla je Dora Ruždjak Podolski. - Da je po meni, ona bi se održala. Međutim, nekoliko je faktora zašto smo zbilja morali otkazati ovu generalnu probu: prvi je ton, mikrofoni su stradali pod naletom oluje, nažalost nitko to nije mogao spriječiti, oni su mokri i moraju se rekupeirati; drugo, kabeli i čitava struja također je pod sumnjivim naponom i tonska služba je rekla da ne može garantirati nikakvu probu u ponoć; treće, rasvjeta se ne može upaliti, a četvrti faktor je sasvim nepredvidljiv, a to je da glazbenici iz hannoverskog Orkestra imaju vrlo skupe instrumente. To su stari instrumenti, i vrlo vrijedni, koji koštaju i do 100 tisuća eura i, na-prosto, ne možemo sebi dopustiti rizik da stradaju - rekla je i sama se prisjetila spomenutog slučaja: - S generalnim probama već je bilo nekih problema, i sama sam 2005.

otvaranje režirala bez generalne, pa sam s te strane mirnija zbog tog iskustva.

Prvi dubrovački "Hamlet" Frano Mašković također se osvrnuo na otkazivanje generalne probe.

- Kazalište je isto kao i život - nepredvidljivo. Ne možemo utjecati na vrijeme - komentirao je Mašković. S obzirom na to da i sljedećih dana meteorolozi najavljuju kišu, ostaje pitanje koliko će ona ometati probe za predstavu o danskom kraljeviću na Lovrijencu.

DRŽIČEVA POUKA - Mi se uvijek možemo sakriti u neki manji prostor pa, kad nas kiša pusti, možemo isprobati ono što treba na Lovrijencu tako da ne vidim neki problem - rekao je Mašković.

Glumica Perica Martinović, predsjednica Hrvatskog društva dramskih umjetnika i članica ovogodišnjeg Ocjenjivačkog suda za dramski program, optimistična je.

- Bilo je istih ovakvih situacija, ali se 'trijeba s bremenom akomodirati' - lijepo je Držić to davno rekao. Prema tome, ovo me nije iznenadilo, nije me ni prepalo, sve će biti u redu jer Bog je s nama i s ovim gradom uvijek bio i bit će - istaknula je Perica Martinović te dodala što očekuje od ovogodišnjih Igara:

- Očekujem uspješnu premijeru "Hamleta", držim fige našem Dubrovčaninu Franu Maškoviću i cijelom ansamblu. Očekujem veliku i pravu predstavu, očekujem, naravno, i od "Geraniuma" ono što se od toga može očekivati s obzirom na velike glumce, našu Doris Šarić Kukuljicu i našu Natašu Dangubić... Očekujem sve najbolje - rekla je. ❏