



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116
E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR
WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

OBJAVA ZA MEDIJE

Slavljeničko festivalsko ljeto

10. srpnja počinju jubilarne 70. Dubrovačke ljetne igre!

Dubrovnik, 3. srpnja 2019. – Podizanjem zastave *Libertas* uz stihove *Himne slobodi* u srijedu, **10. srpnja** u 21 sat ispred crkve sv. Vlaha svečano će biti otvorene jubilarne, **70. Dubrovačke ljetne igre**, koje će se tradicionalno održati od 10. srpnja do 25. kolovoza na približno trideset scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika. Program slavljeničke sezone javnosti su predstavili intendantica Dubrovačkih ljetnih igara **Dora Ruždjak Podolski**, ravnateljica **Ivana Medo Bogdanović** te redatelj **Paolo Magelli**. Podršku su Igrama iskazali gradonačelnik Dubrovnika **Mato Franković** te zamjenica dubrovačko-neretvanskog župana **Žaklina Marević**, na konferenciji za medije u srijedu, **3. srpnja u Hotelu Excelsior**.

Jedan od najstarijih i najprestižnijih europskih festivala, koji je još od davne 1956. godine član Europske udruge festivala, ove će sezone u svojoj velikoj, sedamdesetoj obljetnici, u 47 dana trajanja, brojnoj domaćoj i inozemnoj publici predstaviti više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, filmskih, folklornih i drugih izvedbi. Svoj konceptualni okvir sedamdesete Dubrovačke ljetne igre zasnivaju na krilatici „mitovi grada“. Program objedinjuje najkvalitetnije hrvatske umjetnike, vrhunska gostovanja inozemnih umjetnika, rastvarajući mitologiju europskog kulturnog naslijeđa, mitove Dubrovnika i mitove samog festivala uz propitkivanje prošlosti i budućnosti ambijentalnosti te njegovanje suodnosa tradicije i modernosti. Vlastita produkcija ostaje i dalje nezaobilaznom okosnicom dramskog programa, potvrđujući nacionalni, kulturni i povijesni identitet koji su Dubrovačke ljetne igre gradile tijekom svog dugogodišnjeg postojanja, uz njegovanje modela Festivalskog dramskog ansambla kao specifikuma.

Sedamdesete Dubrovačke ljetne igre bit će svečano otvorene u srijedu, **10. srpnja** ispred crkve sv. Vlaha prema scenariju i u režiji intendantice Igara **Dore Ruždjak Podolski** i njenog pomoćnika za dramski program **Saše Božića**, a uz nastup **Orkestra Državne opere Donje Saske** iz Hannovera, koji je zasigurno jedan od najboljih europskih orkestara, **Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić**, **Zbora Libertas** i **Dubrovačkog komornog zbora** pod ravnanjem maestra **Ivana Repušića** te uz sudjelovanje **Festivalskog dramskog ansambla** i **Folklornog ansambla Lindo**.

Prvi premijerni dramski naslov obljetničke godine bit će jedna od najpoznatijih tragedija velikog Williama Shakespearea „**Hamlet**“ u režiji **Paola Magellija** koji će Festivalski dramski ansambl igrati na mitskom Lovrjencu od 27. do 31. srpnja. Paolu Magelliju, redatelju nekih od mitskih predstava Igara poput „Feničanki“ i „Grižule“, ovo je prva režija na Igrama nakon 2006. godine kada je na Medarevu postavio „Ptice“ prema Aristofanu. Plejadi slavni glumaca koji su na dubrovačkom Elsinoreu igrali danskog kraljevića, Danielu Dayu Lewisu, Dereku Jacobiju, Radi Šerbedžiji, Goranu Višnjiću i drugima, ovo se ljeto pridružuje Dubrovčanin **Frano Mašković**.

- Sretan sam i uzbuđen što sam ponovno u Dubrovniku, jer su Dubrovačke ljetne igre najstariji festival u ovom obliku (s glazbom i plesom u programu) na svijetu. Igre su sigurno najinteresantniji, najdublji i najsloženiji festival te ih zbog toga vrijedi čuvati i razvijati i dalje jer su one izraz i duša zidina - poručio je redatelj **Paolo Magelli**.

U kolovozu publiku očekuje premijera „**Geraniuma**“ u režiji **Marine Pejnović** prema pripovijetki **Iva Vojnovića** te pripovijetki „**Otok**“ iz zbirke „Molitva na šetalištu“ Antuna Šoljana. Usidelicu Maru igrat će **Doris Šarić Kukuljica**. Potaknuti lanjskim uspjehom programa za djecu, Igre za svoje sedamdeseto izdanje pripremaju praizvedbu glazbeno-scenskog djela „**Mali princ**“ u atriju Kneževa dvora, koje će prema najpoznatijem djelu proslavljenog francuskog pisca **Antoinea de Saint-Exupéryja** skladati i dirigirati **Ivan Josip Skender**, a režirati **Hrvoje Korbar**.

Festivalska će publika i ovog ljeta moći pogledati izbor iz proze Ranka Marinkovića „**Pod balkonima**“ u režiji **Darija Harjačeka** i dramatisaciji **Vedrane Klepice** i redatelja predstave. Nataša Kopeč dobitnica je Orlanda za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu 69. Igara upravo za ulogu Olive u predstavi „**Pod balkonima**“ smještenoj u park kampusa Sveučilišta u Dubrovniku.

Dramski program 70. Igara uključuje i gostovanja ponajboljih recentnih hrvatskih dramskih predstava, pa će tako **Rene Medvešek** u parku Gradac za dubrovačku publiku postaviti hit predstavu „**Tko pjeva zlo ne misli**“ Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Inspiriran scenarijem Kreša Golika za jedan od najgledanijih filmova u povijesti hrvatske kinematografije, nastalom na temelju „Dnevnika maloga Perice“ Vjekoslava Majera, Medvešek je režirao kazališni potpourri koji rekonstruirao izumirući dobri duh Zagreba. Popularna predstava „**Tko pjeva zlo ne misli**“ u izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu prikazat će se na radost festivalske publike dvije uzastopne večeri, 21. i 22. srpnja na otvorenoj pozornici u parku Gradac. Na istoj lokaciji ovog ljeta festivalska će publika gledati i predstavu „**Balkanski špijun**“. Legendarnu satiričnu farsu po kojoj je također snimljen kulturni film, Dušan Kovačević je napisao 1983. godine, a **Narodno pozorište Beograd** predstaviti će ovu svoju uspješnicu 16. kolovoza. U dramskom programu 70. Igara gostuju i tri monodrame koje će biti izvedene u ambijentu tvrđave Bokar, a to su mono-opera po **Gogoljevoj** kratkoj priči „**Dnevnik jednog luđaka**“ u režiji Marjana Nećaka i u izvedbi maestralnog **Ozrena Grabarića**, zatim virtuozna monodrama „**Mistero Buffo**“ prema djelu velikog talijanskog pisca i glumca, nobelovca **Daria Foa**, u izvedbi **Dražena Šivaka** i režiji **Lee Delong** te monodrama „**Soba za poglede**“ prema tekstu **Virginije Woolf** – „Nova haljina“, u izvedbi **Ivane Buljan Legati** i režiji **Marine Petković Liker**, koja hrabro otvara teme unutarnje nesigurnosti. Tradicionalno, **Studentski teatar LERO** izvest će u kolovozu u Lazaretima svoje recentno, Gradu posvećeno, uprizorenje, predstavu „**Kaplje**“ u režiji i dramatisaciji **Davora Mojaša**.

Ljubitelji baleta na 70. Igrama očekuje balet u dva čina „**Četiri godišnja doba**“ u koreografiji **Ilije Živoja** na glazbu Maxa Richtera prema Vivaldiju i izvedbi jednog od najboljih svjetskih baleta, ruskog **Marijinski teatra**, čiji nastup u Dubrovniku predstavlja jedinstven nacionalni i regionalni događaj. Ekskluzivan plesni program svakako je i komad za četiri plesača „**A Love Supreme**“, nastao na glazbu Johna Coltranea po čijem poznatom jazz albumu ples nosi ime. Koreografiju potpisuju slavna **Anne Teresa De Keersmaeker** i **Salva Sanchis**, a produkciju jedan od najglednijih europskih ansambala, belgijski **Rosas**.

Zajedničko slavlje Igara i **Ansambla Lado**, koji također obilježava 70. obljetnicu svoga umjetničkog djelovanja, donijet će dvosatni program u cijelosti posvećen plesovima i pjesmama Hrvata koji žive izvan domovine, 15. srpnja na taraci tvrđave Revelin.

Glazbeni program donosi velika imena i izuzetne programe, a otvorit će ga 11. srpnja veliki gala koncert **Orkestra Državne opere Donje Saske** i **Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić** s vrsnim solistima – sopranisticom **Evelin Novak**, mezzosopranisticom **Khatunom Mikaberidze**, tenorom **Tomislavom Mužekom** i bas-baritonom **Danielom Eggertom**, pod dirigentskom palicom **mo. Ivana Repušića**, na otvorenoj festivalskoj pozornici ispred crkve sv. Vlaha, a izvest će Beethovenovu *Devetu simfoniju*. U suradnji sa zakladom Caboga Stiftung, uslijedit će izvedba *Die Winterreise* nagrađivanih i međunarodno priznatih umjetnika bas-baritona **Krešimira Stražanca** uz pratnju pijanista **Danijela Detonija** u ljetnikovcu Bunić Kaboga. **Zagrebački solisti** nastupit će 14. srpnja u atriju Kneževa dvora s pijanisticom **Martinom Filjak** koja svojom istovremeno

strastvenom i lirskom svirkom te tehničkom perfekcijom redovito oduševljava međunarodnu javnost i kritiku. Zagrebački solisti će ovim nastupom proslaviti svoj stoti nastup na ovoj manifestaciji. Uslijedit će nastupi **Ansambla Esperanza**, kao i **Zagrebačkog kvarteta** koji ove godine slavi svoju stotu obljetnicu djelovanja, a na Igrama će nastupiti s virtuoznom klasičnom gitaristicom **Anom Vidović**. U Dvoru će koncertirati i **Dubrovački simfonijski orkestar** pod ravnanjem dirigenta **Franza Antona Kragera** i s istaknutim solistom **Håkanom Hardenbergerom** kojega često, zahvaljujući fenomenalnoj izvedbi i neumornoj inovativnosti nazivaju „prvim trubačem svijeta“. Orkestar će na Igrama nastupiti i s dirigentom **Ivom Lipanovićem** te violinisticom **Katarinom Kutnar**. Slavna pijanistica **Yuja Wang**, kojoj je ovo prvi nastup uopće u Hrvatskoj, i klarinetist **Andreas Ottensamer** koji je lani oduševio festivalsku publiku, izvest će zajednički program u Dvoru 6. kolovoza. Izniman interes festivalske publike uobičajen je za recitale velikog pijanista **Iva Pogorelića**, koji će na Igrama nastupiti i u obljetničkoj godini, i to 18. kolovoza, te izvesti Bachovu *Englesku suitu br. 3*, Beethovenovu *Sonatu br. 11*, Chopinovu *Barcarollu* te *Preludij* te Ravelovu trostavačnu kompoziciju *Gaspard de la nuit*. Također u atriju Kneževa dvora čut će se i **Glazba dubrovačkih ljetnikovaca**, jedinstveni program koji publici donosi simfonije Luke Sorkočevića te svjetsku suvremenu praizvedbu Jarnovićevog koncerta br. 14 *Il favori*. Koncert je ujedno i prilika za predstavljanje nedavno snimljenog CD-a *Sorkočević 7* u izdanju Dubrovačkih ljetnih igara. **Hrvatski barokni ansambl** održat će koncert uz dirigenta **Hervéa Niqueta**, s kojim će i kao solisti nastupiti **Pavao Mašić**, **Laura Vadjon** i **Krešimir Fabijanić**. U Dvoru će nastupiti i **Zbor Hrvatske radiotelevizije** pod dirigentskom palicom **Tomislava Fačinija**. Jazz poslasticu na taraci tvrđave Revelin priredit će **Avishai Cohen Trio**, jazz sastav poznat po nezaboravnim i neponovljivim koncertima, koji predvodi slavni basist, vokalist i skladatelj **Avishai Cohen**. Svjetski poznati i priznati hrvatski mladi glazbenici, violončelist **Luka Šulić** i pijanist **Aljoša Jurinić**, nastupit će na jubilarnim 70. Dubrovačkim ljetnim igrama 22. kolovoza.

U suradnji s Gradom Dubrovnikom i Star produkcijom, Dubrovačke ljetne igre ovog ljeta organiziraju i spektakularni koncert talijanskog opernog pop trija **Il volo**, koji ove godine slavi 10 godina karijere, a na programu je 1. kolovoza ispred dubrovačke katedrale. Igre će 25. kolovoza veličanstveno zatvoriti **Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije** kojim će ravnati talijanski dirigent **Enrico Dindo**, uz još jednog Talijana, virtuoznog udaraljkaša mlađe generacije **Simonea Rubina**.

Tradicionalno, dio festivalskog programa bit će nastupi **Folklornog ansambla Lindo**, kao i suradnja s dva filmska festivala pa će i dubrovačka publika uživati u najboljim filmskim ostvarenjima iz Pule i Motovuna. Izložbeni program 70. Dubrovačkih ljetnih igara počinje otvorenjem izložbe „**Lauba u Sponzi – Fascinacije**“ 12. srpnja, nastavlja se 7. kolovoza u bivšoj uljari Radeljević otvaranjem izložbe „**Susret u depou III**“ dubrovačke umjetnice **Dubravke Lošić**, a posvećena upravo Igrama, treća će ovoljetna izložba biti ona **Marka Ercegovića „Iza Igara“** kojom će autor fotografijom zabilježiti zanimljiva, inače publici nevidljiva, zakulisna događanja iz procesa nastajanja festivala.

U sklopu popratnog programa „**Ključevi od Grada**“ namijenjenog razvoju publike, festivalsku publiku očekuju brojni različiti sadržaji, uključujući i premijeru dokumentarnog filma povodom 70 godina Igara u dva nastavka „**Grad od Igara, Igre od Grada**“ autora Vedrana Benića, a u koprodukciji Hrvatske radiotelevizije i Dubrovačkih ljetnih igara te trodnevni simpozij „**Future of Ambience**“ koji Dubrovačke ljetne igre organiziraju povodom 70. godišnjice svog istraživanja ambijentalnosti i *site-specific* izvedbi unutar dvogodišnjeg projekta pod naslovom *Future Epics* koji se bavi razvojem novih pristupa kulturnoj baštini, a podržan je od strane Europske komisije unutar programa *Kreativna Europa – potprogram Kultura*. Predstavljanje knjige „**Grad-pozornica Georgija Para**“ urednika **Hrvoja Ivankovića** uz prikazivanje dokumentarnog filma „**Georgij Paro – Pospremanje**“ **Lade Džidić Barić** posvećenog velikom redatelju **Georgiju Paru** održat će se u

Sponzi, dok će se interaktivna izvedba „**Grad govori Držića**“ održati u jednom od omiljenih lokala dubrovačkih umjetnika, Lučijevoj Libertini. U sklopu popratnog programa 70. Igara održat će se i promocija knjige „**Anamnesis - Dijalozi umjetnosti u javnom prostoru**“ autorice **Sandre Uskoković**.

U sklopu obilježavanja Orlandove godine, a u okviru „Ključeva od Grada“ za djecu i mlade, besplatna izvedba lutkarske predstave talijanske družine Figli d'Arte Cuticchio „**Bijesni Orlando**“, zabavit će najmlađu publiku na taraci tvrđave Revelin. U sklopu dječjeg dijela popratnog programa održat će se radionice za djecu „**Kako nastaje predstava**“ i „**Video igre**“ te radionica za mlade „**Anatomija srama**“, a **Jasna Held** će djeci kao i prošle godine pripovijedati najljepše priče iz dubrovačkog kraja, ovaj put u vrtu Biskupskog sjemeništa na Jezuitima.

- Jubilarne 70. Igre mogu se ove godine pohvaliti rekordnim planiranim budžetom od 19 milijuna kuna, što je čak 5 milijuna kuna više od prošlogodišnjeg plana. Zahvala za ovo povećanje ide prvenstveno Gradu Dubrovniku koji time potvrđuje festivalsku obljetnicu kao kapitalni kulturni i društveni interes grada, ali i vjernim sponzorima i donatorima Mastercardu, Hrvatskoj elektroprivredi, Tele2, Krašu, Fordu, Zakladi Caboga Stiftung i brojnim drugim uglednim partnerima. Važan udio povećanja sredstava čine i novi sponzori poput Coca-Cole, Tekstilprometa, Orbica kao i sredstva povučena od EU fondova – zaključila je **Ivana Medo Bogdanović**.

Povodom značajnog jubileja, Igre će provoditi **nagradnu igru „70 nagrada za 70 godina Igara“** koja će trajati tijekom cijele festivalske sezone, na način da svaka kupljena ulaznica sadrži kupon za nagradnu igru u kojoj se sudjeluje ubacivanjem kupona na za to predviđena mjesta. Izvlačenje dobitnika održat će se 25. kolovoza. Igre su i ove godine svojoj publici osigurale brojne popuste i povoljne paket ponude te atraktivne festivalske suvenire. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10% popusta dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30% popusta na suvenire. Kupnjom ulaznica za 2 dramske, odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za jedan reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Kupovina ulaznica moguća je preko festivalskih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21.30 sati kao i na lokacijama izvođenja programa, dva sata prije najavljenog početka.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Tele2, OTP banka, Tekstilpromet, Coca-Cola, ALH, Ford, Kraš, Caboga Stiftung, Hrvatska turistička zajednica, TZ grada Dubrovnika i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr

