



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116
E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR
WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

VIVA LA GUITARRA!

Bersa i suvremenici u Kabogi

Dubrovnik, 10. svibnja 2019. - Nakon Zagreba, Zadra i Beča, **Zagrebački gitaristički kvartet** i glumac **Duško Modrinić** ispričati će Bersinu životnu priču u njegovom rodnom Dubrovniku. Program *Bersa i suvremenici* održat će se u nastavku suradnje zaklade Caboga Stiftung, Dubrovačke baštine te Dubrovačkih ljetnih igara, u subotu **18. svibnja** s početkom u **20 sati u ljetnikovcu Bunić-Kaboga**.

Uz **Bersina** djela: *Po načinu starih - Airs de ballet, Bizarna serenada, Notturmo i Mélancolie* u obradi Melite Ivković, na programu će biti i skladbe **Mauricea Ravela** i **Claudea Debussyja** također u obradi ove glazbenice te dijelovi baleta **Manuela de Falle** koje je obradio Frane Verbanac. Inače, baleti Manuela de Falle smatraju se najsuptilnijom stilizacijom flamenca u koncertnom repertoaru i uzimaju se kao referenca svih budućih spojeva takve vrste. Stihove **Blagoja Berse** interpretirat će glumac Duško Modrinić.

Zagrebački gitaristički kvartet nastao je 1990. godine, kada je profesor Ante Čagalj, vrstan gitaristički pedagog i umjetnički voditelj, u tom ansamblu okupio svoje ponajbolje učenike. Nakon nekoliko promjena sastava, Kvartet se ustalio u sadašnjoj postavi: Tomislav Vasilj, Krunoslav Pehar, Melita Ivković i Frane Verbanac. Intenzivno nastupajući u trideset zemalja na četiri kontinenta - SAD, Kanada, Rusija, Kina, Indija, Južnoafrička Republika, Ujedinjeni Arapski Emirati - te u brojnim europskim prijestolnicama glazbe kao što su London, Pariz, Barcelona, Rim, Milano, Firenca, Trst, Stockholm, Kopenhagen, Bruxelles, Prag, Bratislava, Beč, Graz, Ljubljana, Maribor, Sarajevo - ansambl se s uspjehom iskušao i na nekoliko prestižnih međunarodnih natjecanja, a na trima je bio apsolutni pobjednik: osvojio je prve nagrade u Tortoni (Italija, 1996.) i Viareggiu (Italija, 1998.), te Grand Prix u Przemysłu (Poljska, 1998.), nakon čega je Zbigniew Dubiella u časopisu Swiat Gitary objavio: Već dugo godina nisam čuo nešto tako uzbudljivo... nakon njihove izvedbe, sve što možete učiniti jest izaći i povikati: *Viva gitarr!* Na Varaždinskim baroknim večerima Kvartet je 1998. godine osvojio nagradu Ivan Lukačić za najbolju festivalsku izvedbu.

Ulaznice po cijeni od 180 kuna, na koju se stanovnicima Dubrovačko-neretvanske županije odobrava 30 % popusta, dostupne su na blagajni Igara u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) koja je otvorena radnim danima od 10 do 18 sati. Ulaznica uključuje i prijevoz autobusom koji će u subotu u 19.30 sati krenuti sa stanice na Pilama uz zaustavljanje na autobusnoj stanici u Vukovarskoj ulici.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr