

RAZGOVOR UMJETNIKA

Dario Harjaček predstavio roman prvijenac koji otvara mnoštvo pitanja

Dubrovnik, 6. kolovoza 2018. – Kazališni redatelj **Dario Harjaček** koji na 69. Dubrovačkim ljetnim igrama potpisuje režiju druge dramske premijere, „Pod balkonima“ Ranka Marinkovića, predstavio je festivalskoj publici svoj prvi roman „**Sanjica Lacković**“ objavljen u izdanju nakladnika OceanMore, sinoć, **5. kolovoza** u opuštenoj atmosferi **Dubrovnik Beer Factorya**. Na predstavljanju su sudjelovali intendantica Igara Dora Ruždjak Podolski te Saša Božić, pomoćnik za dramski program, koji su u ležernom razgovoru uz predstavljanje romana podijelili svoja iskustva, kao i mišljenje o koleraciji režiranja i pisanja, umjetnosti, odrastanju i mnoštvu drugih tema. Jelena Miholjević, dramska umjetnica, ujedno i Harjačekova supruga, pročitala je ulomak iz romana.

Dora Ruždjak Podolski je istaknula kako joj je izuzetna čast što je Dario Harjaček uz režiranje predstave „Pod balkonima“ Dubrovačkim ljetnim igrama omogućio i razgovor o ovom romanu te da se zbog toga osjeća privilegirano. Upitala je Harjačeka niz pitanja, putem kojih su okupljeni mogli saznati više o autoru, ali i djelu.

„Vrlo rano sam znao da želim biti pisac. Život se malo poigrao, imao sam blokadu do 30-te godine života, bez obzira što sam cijelo vrijeme gajio želju za pisanjem, nisam ništa mogao napisati. Kroz adaptacije tekstova ušao sam u rutinu pisanja, što me dovelo do stvaranja ovako kompleksne knjige. Pisanje i režiju doživljam kao dva dijela istog posla“, rekao je Harjaček te s okupljenima podijelio da je „Sanjicu“ počeo pisati prošle godine, završio je u svega četiri mjeseca, a objavljena je u svibnju ove godine. Objasnio je i da pisanje doživljava kao osamljenički posao, dok je teatar nešto posve suprotno. No, i za režiju i za pisanje potrebna je zrelost, a čovjek treba biti uporan i hrabar. „Rodi se esencijalna ideja koja se razvija kroz jezik“, istaknuo je Harjaček, dodavši da je takav slučaj i s njegovim najnovijim projektom u Dubrovniku, gdje je ideju razvio s kolegicom Vedranom Klepicom.

Prema riječima autora, glavna tema „Sanjice Lacković“ je uskogrudnost koja proizlazi iz provincijskog stanja uma. Priča je to o troje ljudi različitog klasnog porijekla, a zajedničko im je što su u velikoj potrazi za slobodom, kao i u najtežoj borbi - u borbi sa samima sobom. Lik po kojem je knjiga dobila ime je profesorica koja svojim učenicima daje sposobnost kritičkog razmišljanja, a upravo važnost toga je Harjaček naglasio, rekavši kako je i sam imao takvu profesoricu. „Svi u životu imamo Sanjicu Lacković, čime god se bavila“, zaključila je Dora Ruždjak Podolski. Na samom kraju predstavljanja, autor je istaknuo kako bi volio da knjiga otvori neka pitanja te da je za knjigu najgore to da ne doživi nikakvu recepciju. „Često se događa da stvari zamru prije nego što zažive“, rekao je Harjaček i pozvao sve da pročitaju knjigu. Zvučni zapis sinošnjeg razgovora u trajanju od gotovo 50 minuta dostupan je na poveznici [ovdje](#).

Prvi put se Harjaček festivalskoj publici predstavio 2011. godine Stullijevom „Katom Kapuralicom“. Upravo je Harjačekova Kate, s maestralnom Jelenom Miholjević u naslovnoj ulozi razotkrila mitove Mediterana, ali i upozorila na ono što nas Marinković uči: bez obzira koliko skrivali kulturne simbole, najniži će zajednički nazivnik čovječanstva uvijek biti ljudski otpad. Mediteranom je inspirirana i predstava „Pod balkonima“ Ranka Marinkovića u režiji Darija Harjačeka te dramaturziji Vedrane Klepice koja će premijerno na 69. Igrama igrati u parku sveučilišnog kampusa 18., 19., 20., 21. i 22. kolovoza.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, HTZ, TZ grada Dubrovnika te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, HEP, Tele2, OTP banka, Ford, Zračna luka Dubrovnik, Croatia osiguranje, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr