

OTVORENA IZLOŽBA „UŽASI ZAVIČAJA“

DLJI I ARL ujedinili dubrovačke umjetnike

Dubrovnik, 8. kolovoza 2018. – Izložba *Užasi zavičaja* Dubrovačkih ljetnih igara i Art radionice Lazareti, koja na nekoliko gradskih lokacija predstavlja radove trideset tri suvremena dubrovačka umjetnika, otvorena je sinoć, 7. kolovoza u palači Sponza. Kustosice izložbe su Srdjana Cvijetić, Helena Puhara i Lucija Vuković, okupljene u Kustosku radnu organizaciju Groma. Zanimljivu ideju iza neobičnog naziva izložbe, koja je ime dobila po radu vizualnog umjetnika Luka Piplice, festivalskoj su publici predstavili pomoćnik intendantice Igara Saša Božić i kustosica Lucija Vuković, a izložbu je u ime Grada Dubrovnika otvorila zamjenica gradonačelnika Jelka Tepšić.

Dubrovačka suvremena likovna scena heterogena je umjetnička grupa s možda zajedničkom distrakcijom između autoreferencijalnosti i suprotstavljanja samodopadnosti neposrednog im okruženja. Referirajući se na blisku okolinu, koja je mnogima i zavičajni krajolik, a nekima prisvojeni pejzaž sadašnjeg izbora, u radovima ovih umjetnika iščitavamo složene odnose i forme, od tradicionalnih do revolucionarnih. Izložba tematizira pojam pejzaža / zavičaja u suvremenim umjetničkim likovnim praksama kroz personalizirani odnos umjetnika prema neizbježnom 'sudaru' pojavnosti okruženja izuzetne ljepote s promjenama i devijacijama koje se iza tog prividnog sklada kriju.

Slika Grada stigmatizirana je ikona opterećena s jedne strane slavnom prošlošću, a s druge strane nerazumijevanjem te prošlosti kao i potreba suvremenosti. Toj ishlapljeljoj 'slici' onemogućeno je biti suvremenom. Anestetička uloga ljepote krajolika dvosjekli je mač. 'Užasi' skriveni iza lijepog prizora tim su veći. Izložba *Užasi zavičaja* prilika je da se kroz vizualne umjetnosti progovori o napuštenoj sadašnjosti. Prilika da se, bez ikakvih očekivanja da će do promjena doći, autoironično postavi pozicija građanina/umjetnika u kontekstu nove-stare slike Grada. *Užasi zavičaja* mala su enciklopedija problema jednog grada odnosno slike Grada.

Dubrovački umjetnici koji se predstavljaju ovom izložbom su Anamarija Bezek, Mara Bratoš, Pasko Burdelez, Boris Cvjetanović, Mario Cvjetković, Viktor Daldon, Ivo Dimnić, Marko Ercegović, Marija Grazio, Grupa ABS, Tina Gverović, heART, Katarina Ivanišin Kardum, Stanko Ivanković, Ivana Jelavić, Stjepo Kaleb, Sven Klobučar, Igor Knezović, Miranda Kuzmanić, Berta Miloš, Maro Mitrović, Ana Opalić, Ivana Pegan Baće, Marijana Pende, Izvor Pende, Luko Piplica, Dario Kulišić, Ana Požar Piplica, Ivana Selmani, Nives Sertić, Slaven Tolj, Ivona Vlašić i Borko Vukosav.

Osim u Sponzi, gdje se izložba može razgledati svakim danom od 18 do 22 sata, radovi se izloženi na ulazu u Kino Sloboda, Luža (18 – 22 sata), u prostoru ispod skala od Dominikanaca (14 do 20 sati), na balustradi Kina Slavica te u ateljeu Izvora Pende u ulici Braće Andrijića 7 (uz najavu na 091 323 2044). Na dan otvaranja izložbe, rad Marijane Pende, intervencija u prostoru LIBERTAS bila je postavljena na Orlandovom stupu.

Izložba predstavlja fuziju programa za razvoj publike Dubrovačkih ljetnih igara *Ključevi od grada* i programa umjetničkih intervencija u javnim prostorima Art radionice Lazareti *Grad je mrtav. Živio Grad!*, a otvorenom ostaje do zatvaranja Igara, 25. kolovoza.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, HTZ, TZ grada Dubrovnika te brojni sponzori i donatori: Mastercard,

ALH, HEP, Tele2, OTP banka, Ford, Zračna luka Dubrovnik, Croatia osiguranje, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr