

DRAMSKA PREMIJERA 20 . KOLOVOZA

## Držićeva „Grižula“ premijerno u parku Gradac

**Dubrovnik, 14. kolovoza 2020.** – Posljednji dramski naslov na 71. Dubrovačkim ljetnim igrama, Držićeva komedija „Grižula“ u režiji **Saše Božića** i **Petre Hrašćanec** te izvedbi Festivalskog dramskog ansambla u suradnji s Akademijom dramske umjetnosti u Zagrebu, a u sklopu europskog projekta „Future Epics“, na programu je u četvrtak, **20. kolovoza u 21.30 sati u parku Gradac.**

„Grižula“ **Marina Držića** komedija je koja, s igrom zaljubljenih parova koji se traže u začaranom krugu, nalik onoj iz Shakespeareova „Sna ljetne noći“, dijelom pripada pastoralnoj tradiciji. Držićeva moralna pouka i opomena publici je da kad obični ljudi prijeđu granice koje su im kao ljudima određene i dođu u dodir s nadnaravnim vilinskim svijetom, postaju komične žrtve nemira i nesporazuma. No ta vječita ljudska potraga za ljubavlju u novom čitanju Saše Božića i Petre Hrašćanec dijelom je studija lokalnog mentaliteta te će kroz nju biti protkani motivi dubrovačkih narodnih napjeva, pjesama i plesova.

– Činilo nam se zanimljivim istražiti taj etnološki podtekst „Grižule“ i dubrovačkog kraja uopće. Scenski je jezik uronjen u folklorno ruho no ne kako bismo kreirali razglednicu Dubrovnika nego kako bismo istražili koje atavističke, paganske i nesvjesne geste skrivamo u sebi. Što je uopće folklor i baština nama danas? Je li to neki strani, zaboravljeni jezik ili još uvijek postoji u nama, izvan matrice reprezentacijske forme folkloru danas. Naš koncept aktivira prostor „Grižule“ kao prostor zarobljenosti, on ne pruža utočište onima koji teže za skladom, čistoćom i ljepotom, nego postaje mjesto nespokoja i opreza – vile se boje Kupida, Plakir se boji vila, Gruba se boji da će baš tu izgubiti Dragića, Dragić u tom prostoru gubi sebe, Omakala bježeći od jednoga zla upada u drugo, Grižula biva ismijan i zasušnjen – pojasnili su redatelji **Saša Božić** i **Petra Hrašćanec**.

Posebnost projekta je i u tome što osim značajnih imena hrvatskog kazališta u njemu sudjeluju studenti glume završnih godina Akademije dramske umjetnosti koji su prošli kroz proces radionica i audicija i kroz rad s glumcima i redateljima vježbali svladavanje jezika Držićevih djela te se tako upoznali sa širom slikom dubrovačke starije književnosti.

Festivalski dramski ansambl tako čine **Ozren Grabarić** kao Grižula, **Nataša Dangubić** kao Omakala, **Kristijan Petelin** i **Leon Dubroja** kao vlasi Radoje i Dragić, **Anica Kontić** i **Iva Jerković** kao vlahinjice Gruba i Miona, **Branimir Vidić** kao Staniša te **Perica Martinović** kao Vukosava. **Boris Barukčić** u ulozu je Kupida i Plakira, a vile su **Lucija Alfier**, **Viktorija Bubalo**, **Danijela Evđenić**, **Lana Meniga** i **Dea Presečki**. Scenografiju i kostimografiju potpisuje **Zdravka Ivandija-Kirigin**, autor glazbe je **Nenad Sinkauz**, svjetlo je oblikovao **Martin Šatović**, a asistentica kostimografije je **Ana Mikulić**. Jezični savjetnik za dubrovački govor glumcima je bio **Maro Martinović**.

Nakon premijerne izvedbe **20. kolovoza**, predstava se izvodi u još četiri termina, **21.**, **22.**, **23.** i **24. kolovoza**, također u 21.30 sati u parku Gradac. „Grižula“ je dio projekta „Future Epics“ sufinanciranog sredstvima programa Europske unije „Kreativna Europa“, a potporu je dalo i

Ministarstvo kulture RH, a da se predstava održi i u COVID-19 okolnostima smanjenih proračuna omogućila je i donacija OTP banke, vjernog partnera Igara.

Dubrovačke ljetne igre prilagodile su svoje poslovanje preporukama HZJZ-a za sprječavanje zaraze bolešću COVID-19 te se moli publiku da se pridržava istih.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, Kraš, Tele2, Croatia Airlines, OTP banka, Caboga Stiftung, ACI, Coca-Cola i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

# # #

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)