

## BEETHOVENOVA EROICA I PRAIZVEDBA VIOLIĆEVE SKLADBE

**DSO s Ivom Lipanovićem i violinisticom Katarinom Kutnar u Dvoru**

**Dubrovnik, 8. kolovoza 2019.** – Na svom drugom ovoljetnom festivalskom koncertu, **Dubrovački simfonijski orkestar** nastupit će s violinisticom **Katarinom Kutnar** pod ravnanjem dirigenta **Iva Lipanovića**, u **ponedjeljak, 12. kolovoza u 21:30** sati u atriju **Kneževa dvora** te izvesti *Koncert za violinu i orkestar u D-duru Petra Ilića Čajkovskog* te *Beethovenovu Simfoniju u Es-duru br. 3* poznatu i kao *Eroica*. Publiku očekuje i praižvedba kompozicije *Ciklus.mp3* za gudače dubrovačkog pijanista i skladatelja **Ivana Violića**.

**Dubrovački simfonijski orkestar** jedan je od nositelja glazbenog dijela programa Igara te važan dio bogatog i raznolikog kulturnog nasljeđa Dubrovnika i Hrvatske. Njegovi članovi su akademski glazbenici koji su znanje stjecali uglavnom na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, ali i diljem svijeta. Orkestar surađuje s brojnim priznatim svjetskim umjetnicima, a mnoge od tih suradnji ostvarene su upravo na Dubrovačkim ljetnim igrama tijekom desetljeća. Na njihovom posljednjem koncertu u sklopu jubilarne 70. sezone Igara pridružuje im se violinistica **Katarina Kutnar**. Talentirana glazbenica i dobitnica mnogih glazbenih nagrada i priznanja, violinu je diplomirala 2017. godine u klasi prof. Leonida Sorokowa na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a trenutno je na usavršavanju na Hochschule Franz Liszt u Weimaru u klasi prof. Friedemanna Eichhorna, s profilom komorne glazbe. Kao solistica je nastupala uz Zagrebačku filharmoniju, Simfonijski orkestar HRT-a, Simfonijski orkestar Sondershausena u Njemačkoj, Komorni orkestar Slovenske filharmonije i druge. Mnoge nastupe ostvarila je kao članica Zagrebačkih solista i Hrvatskog baroknog ansambla, te kao koncert majstor Simfonijskog orkestra Muzičke akademije. Dirigent **Ivo Lipanović** rođen je u Dubrovniku, a podrijetlom je iz Lumbarde na Korčuli. Dirigiranje je studirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Igora Gjadrova i kod Lovra pl. Matačića. Pobjedio je na natjecanju mladih dirigenata u Zagrebu 1986., a iste je godine na poziv maestra Vjekoslava Šuteja angažiran kao zborovođa i dirigent u Operi HNK u Splitu. Od 2007. godine djeluje kao samostalni umjetnik stalno nastanjen u Zagrebu; od 2014. do 2018. po drugi put je bio ravnatelj Opere HNK Split, a od listopada 2018. je v.d. ravnatelj Opere.

Ulaznice za koncert dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr) te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21:30 sati gdje stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije mogu ostvariti popust od 30 % pri kupnji ulaznica. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10 % popusta dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30 % popusta na festivalske suvenire.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Tele2, OTP banka, Tekstilpromet, Coca-Cola, ALH, Ford, Kraš, Caboga Stiftung, Hrvatska turistička zajednica, TZ grada Dubrovnika i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)