

Koprodukcija Ljetnih igara, BADco. i Drame Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu

Dubrovačka premijera predstave *Ispravci ritma*

Dubrovnik, 9. kolovoza 2018. – Dramski program 69. Igara nastavlja se dubrovačkom premijerom predstave *Ispravci ritma* u nedjelju, 12. kolovoza u 21.30 u skladištu Luke Dubrovnik. Predstava je nastala u suradnji umjetničkog kolektiva **BADco., Drame Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu** i **Dubrovačkih ljetnih igara**. Još jedna izvedba na festivalskom programu je u ponedjeljak, 13. kolovoza.

Radi se o suvremenoj predstavi koja vuče inspiraciju iz pripovijetke *Dobri duh Zagreba* Pavla Pavličića. Isprepletana je od niza slika – s jedne strane intimističkih slika banalnosti fragmentirane svakodnevice, s druge, slika zločina. Poigrava se sa skokovima u vremenu u svom forenzičko-kazališnom krugu. Praizvedba predstave je održana 18. studenoga 2017. u Tonskom studiju Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, a okupila je izniman tim suradnika: književnika **Gorana Ferčeca** kao autora teksta, vizualne umjetnike **Marka Tadića** kao autora scenografije i **Silvia Vujičića** kao autora kostima, austrijskog kompozitora **Radua Malfattija** te **Alena Sinkauza** i **Nenada Sinkauza** kao autore glazbe i zvuka. Umjetnički tim predstave čine i redatelj **Goran Sergej Pristaš**, koreografkinja **Nikolina Pristaš**, dramaturzi **Ivana Ivković**, **Tomislav Medak** te **Diana Meheik**. Predstavu izvode članice BADco. **Ana Kreitmeyer** i **Nikolina Pristaš** te članovi ansambla Drame HNK: **Livio Badurina**, **Mislav Čavajda** i **Duško Gojić** te član orkestra Opere HNK **Ivan Bošnjak**.

Umjetnički kolektiv BADco. festivalskoj se publici prvi put predstavio projektom „Stranac“, na taraci tvrđave Revelin u sklopu 67. Igara. BADco. je kolaborativna izvedbena skupina čiju jezgru čine: Ivana Ivković, Ana Kreitmeyer, Tomislav Medak, Goran Sergej Pristaš, Nikolina Pristaš i Zrinka Užbinec. Od svog osnutka 2000. godine, sistematično se bave istraživanjem protokola izvođenja, predstavljanja i gledanja, strukturirajući projekte unutar različitih formalnih i percepcijskih odnosa i sklopova. Rekonfiguracija etabliranih odnosa izvedbe i publike, propitivanje perspektivnih datosti i arhitektonike izvedbe, problematizacija komunikacijskih struktura – sve to čini BADco. međunarodno relevantnim umjetničkim fenomenom i jedinstvenim izvedbenim doživljajem. **Goran Sergej Pristaš** dramaturg je i izvanredni profesor na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Suosnivač je i član BADco.-a te predsjednik Osnivačkog odbora centra za umjetnička istraživanja pri Sveučilištu u Zagrebu.

U sklopu festivalskog projekta **Ključevi od Grada**, a u okviru prikazivanja predstave *Ispravci ritma* na 69. Igrama, **12. kolovoza u 22.30** u skladištu Luke Dubrovnik u Gružu bit će izložena i prostorna instalacija **Marka Tadića** *The shifting meaning*, sastavljena od crteža, kolaža i maketa manjih dimenzija. Sljedećeg dana, **13. kolovoza u 22.30**, uz repriznu izvedbu *Ispravaka ritma*, bit će predstavljena instalacija **Vremenske bombe**, koju čine tri filma iz serije *Institucije treba graditi*. Filmovi evociraju povijesne veze između filma, rada i gledanja, ali otvaraju i pitanja transformacije statusa rada u suvremenim institucijama te novoinstitucionaliziranim praksama.

Ulaznice za obje izvedbe predstave *Ispravci ritma* 12. i 13. kolovoza dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr. Uz kupnju ulaznica online Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10% popusta, a takva kupnja u iznosu od najmanje 500 kn donosi voucher koji omogućuje 30% popusta na festivalske suvenire. Ulaznice su dostupne i na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21.30 sati, a upite

vezane za kupnju ulaznica i rezervacije zaprima Ured prodaje na e-mail adresu: sales@dubrovnik-festival.hr ili na telefonske brojeve 020/ 326 107 te 095 323 2050.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, HTZ, TZ grada Dubrovnika te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, HEP, Tele2, OTP banka, Ford, Zračna luka Dubrovnik, Croatia osiguranje, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr