



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116

E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

Dubrovački simfoničari i Goran Filipec pod ravnanjem Eduarda Straussera oduševili brojnu publiku ispred Katedrale

Dubrovnik, 19. kolovoza 2021. – Dubrovački simfonijski orkestar pod ravnanjem brazilskog dirigenta **Eduarda Straussera** i virtuozni pijanist **Goran Filipec** održali su, pod pokroviteljstvom Kraša, veličanstven koncert **sinoć, 18. kolovoza** te briljantnom izvedbom djela Franza Liszta i Roberta Schumanna zadivili mnogobrojnu festivalsku publiku **ispred Katedrale**.

I sinoćnjim koncertom, kojeg nije omeo ni snažan vjetar koji je nosio note, **Dubrovački simfonijski orkestar**, jedna od ključnih sastavnica glazbenog dijela programa Igara, potvrdio je visoku kvalitetu izvedbe podijelivši suvereno pozornicu s iznimnim **Goranom Filipecom**. Pijanist poznat po visoko virtuoznim interpretacijama Liszta, sinoć je zadivio tehnički savršenom izvedbom, rafiniranim stilom te nadasve majstorskim, ali i razigranim muziciranjem. Sa Simfoničarima i Filipecom sjajnu kemiju i zavidnu energiju imao je karizmatični i već iznimno uspješan mladi dirigent porijeklom iz Brazila **Eduardo Strausser**, čija je živahna i moćna scenska prisutnost osvojila festivalsku publiku. Dugotrajnim pljeskom popraćena je svaka skladba, prvo Lisztov **Totentanz**, tehnički zahtjevno djelo efektnog monumentalnog zvuka u kojem se kao tema provlači prepoznatljiva gregorijanska sekvenca *Dies Irae* i u kojem vrtoglavi klavirski pasaži žustro kontrapunktiraju snažnom orkestru punog zvuka. Nakon Schumannove **Simfonije u C-duru**, skladane nakon teškog razdoblja skladateljeva života kada je trpio psihički i fizički, a koja živo svjedoči njegovu borbenost i prkos hirovitim, ponekad buntovno osornim raspoloženjima u igri „svjetla i sjene“ kako to sam opisuje, uslijedilo je za kraj još jedno Lisztovo djelo za orkestar i glasovir – **Španjolska rapsodija** u aranžmanu velikog promicatelja glazbe ovog mađarskog glazbenog velikana, Feruccija Busonija. Polazište je ove skladbe tradicijska španjolska melodija i aragonski ples jota te je tehnički dosta zahtjevna, s čime su se ovi glazbenici sinoć uspješno nosili, kao i s vremenskim uvjetima koji im nisu išli na ruku. Na kraju je programa sjajne glazbenike publika na nogama ispratila i nagradila dugotrajnim pljeskom.

Idući koncert na glazbenom programu 72. Igara održat će se već večeras, 19. kolovoza u 21:30 sati u ljetnikovcu Bunić-Kaboga gdje će nastupiti jedinstveni komorni sastav Harlequin Art Collective s ciklusom pjesama Oliviera Messiaena.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, ACI klub, Kraš i Croatia Airlines te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr