

SUVREMENA PRAIZVEDBA JARNOVIĆEVOG *CONCERTA FAVORI*

Glazba dubrovačkih ljetnikovaca oduševila koncertnu publiku u Dvoru

Dubrovnik, 19. srpnja 2019. – Festivalna publika uživala je sinoć, 18. srpnja slušajući *Glazbu dubrovačkih ljetnikovaca* u izvedbi vrsnih solista **Bojana Čičića** i **Dmitrya Sinkovskog** na violinama te **Tomislava Fačinija** na čembalu te ostalih vrhunskih glazbenika: **Elene Davidove**, **Hiwote Tadesse**, **Frana Petrača**, **Lee Sušanj Lujo**, **Stjepana Nodila**, **Manuele Marije Mitterer**, **Hermannna Ebnera**, **Ataya Bağcija** te **Izidoar Erazema Grafenauera**. Jedinstveni koncertni program donio je u atrij Kneževa dvora pet **Sorkočevićevih** simfonija, **Händela**, **Vivaldija** te suvremenu praiizvedbu *Concerta favori* **Ivana Jarnovića**, a oduševljena publika kraj svake skladbe pozdravila je velikim pljeskom.

Glazbenici su festivalskoj publici u Dvoru predstavili jedinstveni i bogat program koji je uključivao i pet od sedam Sorkočevićevih simfonija koje su ovi isti glazbenici ranije ove godine snimili na nosač zvuka *Sorkočević 7* u izdanju Dubrovačkih ljetnih igara, a uz potporu Zaklade Caboga. Otprilike u doba kad je Luka Sorkočević prestao skladati, na europskoj je glazbenoj sceni zasjao violinski virtuoz i skladatelj Ivan Jarnović, čiji smo Koncert za violinu br. 16, *Concerto favori*, čuli u fantastičnoj izvedbi Bojana Čičića. Središnji skladateljski interes ovog violinskog virtuozna, bio je upravo violinski koncert, a Jarnovićeva popularnost u mnogim europskim središtima dovela je do toga da je upravo u Londonu Bojan Čičić 'otkrio' notni materijal za ovaj koncert te je sinoćnja izvedba, prema dostupnim podacima, bila prva dubrovačka izvedba tog koncerta od 18. stoljeća kad je napisan i kada ga je izveo sam autor. U Dvoru je ovaj jedinstveni orkestar sastavljen od navedenih vrhunskih glazbenika uz kontratenora Dmitryja Sinkovskog izveo i Händelovu ariju Cezara iz I. čina opere *Julije Cezar u Egiptu* te Vivaldijevu ariju *Judite Agitata infido flatu* iz I. dijela oratorija *Juditha triumphans*. Gromoglasni pljesak oduševljene publike bio je zaslužena nagrada za sjajnu izvedbu.

Festivalna koncertna sezona u atriju Kneževa dvora nastavlja se već sutra, 20. srpnja zajedničkim nastupom Dubrovačkog simfonijskog orkestra i vrhunskog trubača Håkana Hardenbergera pod ravnanjem Franza Antona Kragera.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, HTZ, TZ grada Dubrovnika te brojni sponzori i donatori: Mastercard, Coca-Cola, HEP, Zračna luka Dubrovnik, ALH, Tekstilpromet, Kraš, Tele2, Croatia Airlines, ACI, Croatia osiguranje, Ford, OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr