

PRIČE O LJUBAVI, NADANJU I PATNJI

Glazbeno putovanje Zagrebačkog kvarteta i solista oduševilo okupljene u Dvoru

Dubrovnik, 26. srpnja 2022. – Zagrebački kvartet je sa solistima, nagrađivanim fagotistom **Žarkom Perišićem** i priznatim klarinetistom **Milanom Miloševićem sinoć, 25. srpnja u atriju Kneževa dvora** priredio sjajnu glazbenu večer kojom je okupljenu publiku odveo na putovanje kroz stoljeća i ugođaje.

Pomno odabrani večernji program *Priče o ljubavi, nadanju i patnji*, čije ime već upućuje slušatelje na širok spektar emocija i ugođaja koje donose djela u rasponu od 16. do 21. stoljeća, otpočeo je polagano i sjetno s popularnom skladbom Johna Dowlanda *Lachrimae Tristes ili Sedam suza* iz ciklusa sedam plesova *Lachrimae*. Svaku je skladbu ispratio pljesak publike, no posebno je glasan bio onaj za Brahmsov četverostavačni *Kvintet za klarinet u h-molu* tijekom koje je stručnjak za klarinet, profesor Milan Milošević demonstrirao svoju izvedbenu rafiniranost. Uslijedilo je djelo za fagot i gudački kvartet *to the Tales Unsaid* skladatelja Farshida Samandarija, a Žarko Perišić je svoje suvereno muziciranje pokazao kroz zahtjevne pasaže *Kvarteta za fagot u F-duru* Wolfganga Amadeusa Mozarta koji nerijetko iziskuje znatnu živost i ekspresiju. Nakon melankoličnog početka, glazbeno putovanje kroz uistinu bezvremenske i svima nesumnjivo bliske teme patnje, nade i ljubavi zaokružio je Zagrebački kvartet, prvi trajni i profesionalni ansambl svoje vrste na hrvatskoj glazbenoj sceni, osnovan još 1919. godine, među čijim se brojnim priznanjima ubraja i Povelja Republike Hrvatske za osobite zasluge u kulturi. Izvršni glazbenici koji se prema riječima Žarka Perišića uklapaju s najvećim izazovima u literaturi i s raznim solistima te koje je Milan Milošević prozvao hrvatskim 'nacionalnim blagom' su od sezone 2017./2018. Davor i Hrvoje Philips, Martin Jordan te Martin Krpan. Koncert je završio vedrim notama *Serenade za gudače* Antonina Dvořáka kojom je skladatelj postao dobro poznat koncertnoj publici 19. stoljeća, a kojom je sinoćnja festivalska publika osobito bila dirnuta, izazivši svoje zadovoljstvo poduljim pljeskom i pozivima na naklon.

Glazbeni program 73. Dubrovačkih ljetnih igara nastavlja se u petak, 29. srpnja u 21:30 sati u Dvoru, a festivalsku publiku očekuje nešto sasvim drukčije u svijetu klasične glazbe, jedinstveno neposredan klavirski recital Fazila Saya.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. katija.kreckajarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr