

IZVEDENA POSLJEDNJA DRAMSKA PREMIJERA NA 71. IGARAMA

Grižula i čarobni svijet vila u šumi parka Gradac

Dubrovnik, 21. kolovoza 2020. – „Grižula“ Marina Držića u režiji Saše Božića i Petre Hrašćanec i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla u suradnji s Akademijom dramske umjetnosti u Zagrebu, a u sklopu europskog projekta „Future Epics“, na 71. Dubrovačkim ljetnim igrama premijerno je izvedena sinoć, **20. kolovoza u parku Gradac.**

Jedna od amblematskih pozornica Igara, park Gradac, u kojem je prva festivalska produkcija „Grižule“ izvedena već 1951. godine, pretvoren je sinoć u magičnu šumu prepunu vila i zaljubljenih parova koji se traže u začaranom krugu, a ta vječita ljudska potraga za ljubavlju, u ovom novom čitanju Saše Božića i Petre Hrašćanec, protkana je motivima dubrovačke tradicije, plesa i rituala. Njihov redateljski koncept aktivirao je prostor Držićeve „Grižule“ kao prostor žudnje, koji ne pruža utočište onima koji teže za skladom, čistoćom i ljepotom, nego postaje mjesto nespokoja i traženja – vile i Plakir skupa se igraju s ljudima, Gruba se boji da će baš u prirodi izgubiti Dragića, Dragić u tom prostoru gubi sebe, Omakala bježeći od jednoga zla upada u drugo, a Grižula biva ismijan i zasužnjen.

Posebnost ove produkcije „Grižule“ je i u tome što osim istaknutih imena hrvatskog glumišta u njemu sudjeluju studenti glume i plesa završnih godina Akademije dramske umjetnosti koji su za ovu predstavu prošli kroz proces radionica i audicija, a zatim kroz intenzivan rad s glumcima i redateljima vježbali svladavanje jezika Držićevih djela te se tako upoznali sa širom slikom dubrovačke starije književnosti, što je iznimno važno u vremenu u kojem se Držić gotovo uopće ne izvodi izvan Dubrovnika.

Festivalski dramski ansambl čine **Ozren Grabarić** kao Grižula, **Nataša Dangubić** kao Omakala, **Kristijan Petelin** i **Leon Dubroja** kao vlasi Radoje i Dragić, **Anica Kontić** i **Iva Jerković** kao vlahinjice Gruba i Miona, **Branimir Vidić** kao Staniša te **Perica Martinović** kao Vukosava. **Boris Barukčić** u ulozi je Kupida i Plakira, a vile su **Lucija Alfier**, **Viktorija Bubalo**, **Danijela Evđenić**, **Lana Meniga** i **Dea Presečki**. Scenografiju i kostimografiju potpisuje **Zdravka Ivandija-Kirigin**, autor glazbe je **Nenad Sinkauz**, svjetlo je oblikovao **Martin Šatović**, a asistentica kostimografije je **Ana Mikulić**. Jezični savjetnik za dubrovački govor glumcima je bio **Maro Martinović**.

Predstava će se izvesti u još četiri termina, **21., 22., 23. i 24. kolovoza**, također u 21.30 sati u parku Gradac, a ulaznice za sve izvedbe su rasprodane. Predstavu će uživo večeras s Gradca izravno prenositi Hrvatska televizija na svom Trećem programu – HTV 3, a uključenje je već u 21.05 sati.

„Grižula“ je dio projekta „Future Epics“ sufinanciranog sredstvima programa Europske unije „Kreativna Europa“, a potporu je dalo i Ministarstvo kulture RH. Da se predstava održi i u COVID-19 okolnostima smanjenih proračuna omogućila je i donacija OTP banke, vjernog partnera Igara.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, Kraš, Tele2, Croatia Airlines, OTP banka, Caboga Stiftung, ACI, Coca-Cola i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr