

DLJI I CABOGA STIFTUNG

Još jedno vrhunsko ostvarenje programa „Dubrovnik na glazbenoj hridi“

Dubrovnik, 11. kolovoza 2021 – Jedinstveni program **Dubrovnik na glazbenoj hridi** okupio je, uz potporu zaklade Caboga Stiftung, sinoć, **10. kolovoza** u **atriju Kneževa dvora** ponajbolje dubrovačke glazbenike pod ravnanjem maestra **Tomislava Fačinija**. Vrsni ansambl i solisti **Lovro Merčep** na saksofonu, pijanistica **Marija Grazio** i mezzosopranistica **Dubravka Šeparović Mušović** svojom su sjajnom interpretacijom odabranog repertoara sastavljenog od skladbi **Debussyja, Iberta, Đurovića** i **Mahlera** oduševili pun Dvor, opravdavši visoka očekivanja domaće publike.

Pomoćnik intendantice Dubrovačkih ljetnih igara za glazbeni program, autor koncepta i dirigent na koncertu, Tomislav Fačini izrazio je nadanje da će i ovo izdanje *Dubrovnika na glazbenoj hridi* zadržati prijašnjih sezona postavljenu razinu izvrsnosti i „zapaliti pokoju iskru među publikom“. Svjedočivši sinoć u Dvoru iskrenom oduševljenju i veselju festivalske publike koja je dugotrajnim pljeskom ispraćala svaku skladbu, pozivajući soliste i maestra više puta na naklon uz zadivljene uzvike *Bravi!*, lako je ustvrditi da je izvedbena izvrsnost ne zadržana, već i nadiđena. Iskrene među publikom zapalio je intrigantan repertoar živopisnih skladbi, počevši od snovitog *Preludija za poslijepodne jednog fauna* **Claudea Debussyja** u aranžmanu Tomislava Fačinija, djela s kojim je „počela glazba 20. stoljeća“. Mladi, no već međunarodno priznati saksofonist **Lovro Merčep** briljirao je izvedbom tehnički zahtjevnog *Komornog concertina* **Jacquesa Iberta**, živahnog jazz i blues kolorita. Skladatelj **Fran Đurović** posvetio je pijanistici **Mariji Grazio** *Koncert za glasovir i orkestar* koji je ova virtuozna i višestruko nagrađivana glazbenica majstorski izvela u drugom dijelu sinoćnjeg programa te koji je u repertoar unio rafiniranu dozu suvremenosti. Jasna dikcija, snažan i gibak glas te istančana ekspresija nacionalne prvakinje **Dubravke Šeparović Mušović** koja je za kraj večeri izvela *Pjesme putujućeg djetića* **Gustava Mahlera**, skladatelja čiji opus ova operna diva osobito njeguje, impresionirali su publiku. **Tomislav Fačini** aranžirao je i ovu skladbu, obje sa sinoćnjeg programa skrojivši upravo za sjajne dubrovačke glazbenike koji su sinoć suvereno sa solistima podijelili pozornicu: violinistice **Mirabai Weismehl** i **Tara Horvat**, violistica **Lidija Martinović**, čelistica **Vanda Đanić**, kontrabasist **Denis Ajduković**, trubač **Ivan Kušelj**, hornist **Toni Kursar**, fagotist **Matija Novaković**, flautistica **Đive Kušelj**, oboist **Antonio Haller**, klarinetist **Stijepo Medo**, **Veronika Ćiković** na harfi, **Stjepan Vuger** na harmonici te na udaraljkama **Karmen Pervitić** i **Fran Krsto Šercar**.

Na bogatom glazbenom programu 72. Igara idući je koncert u Kneževu dvoru već sutra, u četvrtak 12. kolovoza u 21:30 sati na kojem će festivalska miljenica, pijanistica Martina Filjak uz hornista Felixa Kliesera i violinista Andreja Bielowa izvesti djela djela Duvernoya, Schumanna, Dukasa, Wieniawskog i Brahmsa.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i

medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, ACI klub, Kraš i Croatia Airlines te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr