

Koncertom Avishai Cohena zaključen program Dubrovačke ljetne igre u Zagrebu

Dubrovnik, 26. rujna 2019. - Nakon rasprodanog i hvaljenog koncerta koji su održali na jubilarnim 70. Dubrovačkim ljetnim igrama, **Avishai Cohen trio** s jednakim je uspjehom nastupio pred zagrebačkom publikom sinoć, **25. rujna** u **Koncertnoj dvorani Blagoje Bersa na Muzičkoj akademiji**, čime je zaključen program *Dubrovačke ljetne igre u Zagrebu* koji se u suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba organizirao povodom ovogodišnje značajne, sedamdesete obljetnice festivala.

Uz basista Avishai Cohena, u triju su azerbajdžanski pijanist i skladatelj **Elchin Shirinov** te **Noam David**, bubnjar i skladatelj, čiji su bogat stil i kompleksan zvuk uvelike doprinijeli rastućoj glazbenoj sceni u Izraelu te koji uz Cohena nastupa već godinama. **Avishai Cohen** je tijekom posljednja dva desetljeća stekao reputaciju jednog od najvećih svjetskih basista, a velik međunarodni ugled najviše može zahvaliti svom skladateljskom djelovanju. Pred zagrebačkom je publikom sa svojim slavnim triom sinoć izveo nove, originalne skladbe i aranžmane sa zadnjeg albuma *Arvoles*, uz brojne favorite publike s njegovih prošlih albuma, dok je glazbeni dodatak ekskluzivno donio novu skladbu s idućeg albuma koju je Cohen izveo solo, kao basist i vokal. Baš kao i ovoljetni dubrovački nastup, sinoćnji rasprodani koncert bio je prvorazredan glazbeni događaj, koji je gotovo hipnotizirao mnogobrojne ljubitelje jaza. Zadovoljstvo nisu krili ni izvođači pa je tako Cohen na kraju, obrativši se publici, kazao kako je to bio najbolji koncert trija u posljednje vrijeme. Cohen je jučer na Muzičkoj akademiji održao i jednosatnu radionicu za više od trideset sudionika, studenta Muzičke akademije i ostalih zainteresiranih glazbenika i glazbenika.

Ovim koncertom završen je program *Dubrovačke ljetne igre u Zagrebu* koji je tijekom rujna, zagrebačkoj publici i njegovim posjetiteljima predstavio ponajbolje iz dramskog i glazbeno-scenskog stvaralaštva festivala. Zagrebačke kulturne institucije i zagrebački umjetnici čitav niz desetljeća nezaobilazni su sukreatori programa Dubrovačkih ljetnih igara i stalni gosti festivala i Dubrovnika u ljetnim mjesecima, a povodom jubilarnog sedamdesetog festivalskog izdanja ta važna poveznica proslavljena je dolaskom Dubrovnika u Zagreb, zahvaljujući suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba. Održan je koncert *Glazba dubrovačkih ljetnikovaca* na kojem je ansambl sastavljen od vrhunskih glazbenika izveo četiri simfonije Luke Sorkočevića, Händela i Vivaldija, u velikoj dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda. Ovaj jedinstveni glazbeni program pratilo je i CD izdanje sa svih sedam Sorkočevićevih simfonija koje su ovo ljeto Igre izdale uz potporu zaklade Caboga Stiftung. Publika je uživala i na dvije rasprodane izvedbe glazbeno-scenskog djela *Mali princ* u Zagrebačkom kazalištu lutaka, koje je u adaptaciji i režiji Hrvoja Korbara te uz glazbu Ivana Josipa Skendera, praizvedeno na 70. Igrama, a predstava *Pod balkonima* prema Ranku Marinkoviću u režiji Darija Harjačeka i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla doživjela je ovacije u Zagrebačkom kazalištu mladih. Izložba *Iza Igara* fotografa **Marka Ercegovića**, posvećena „nevidljivom“ procesu nastajanja festivala, radnicima iza scene; krojačima, scenskim radnicima, redateljima i glumcima neposredno prije ili nakon predstave te prema zbivanjima u Festivalskoj palači, bit će večeras zatvorena u Galeriji na katu Kulturno informativnog centra.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr