

## ČAROLIJA U DVORU

### Mali princ oduševio djecu i odrasle na 70. Igrama

**Dubrovnik, 9. kolovoza 2019.** – Drugi ovosezonski premijerni naslov *Mali princ* praizveden je sinoć, 8. kolovoza u atriju **Kneževa dvora** pod pokroviteljstvom zaklade Caboga Stiftung pred mnogobrojnom velikom i malom publikom. Glazbeno-scensko djelo prema klasiku svjetske književnosti, romanu *Mali princ* francuskog pisca Antoinea de Saint-Exupéryja na jubilarnim 70. Dubrovačkim ljetnim igrama postavio je redatelj  **Hrvoje Korbar**  u suradnji sa skladateljem  **Ivanom Josipom Skenderom** .

Festivalska publika uživala je u vrhunskoj izvedbi  **Roka Juričića** ,  **Livija Badurine**  i sopranistice  **Marije Kuhar Šoše**  koji su djelo dojmljivo približili djeci, pritom omogućivši i odraslima da istinski uživaju u predstavi. Poseban ton inscenaciji dala je glazba koju je pod ravnanjem  **Ivana Josipa Skendera**  izveo orkestar sastavljen od deset dubrovačkih instrumentalista. Za maštovita scenska i kostimografska rješenja zaslužna je  **Zdravka Ivandija Kirigin**  s asistenticom  **Anom Fucijaš** , a svjetlosne efekte potpisuje  **Marko Mijatović** . Praizvedba u Dvoru ispraćena je dugim aplauzom.

Glazba koju je Skender napisao za fantastično putovanje Malog princa elektroakustičkim kolažem zvukova planeta Sunčevog sustava isprepletenih glazbenim motivima koji će kasnije označavati pojedine likove i pojave, uvodi nas u jednu od najljepših priča koja poučava kako malene, tako (još više) i odrasle, a u Dvoru su je pod njegovom dirigentskom palicom izveli dubrovački glazbenici: violinistica  **Đana Kahriman** , violist  **Šimun Končić** , čelistica  **Vanda Đanić** , kontrabasist  **Denis Ajduković** , hornst  **Toni Kursar** , flautistica  **Đive Kušelj** , klarinetist  **Stijepo Medo** , pijanistica  **Stefani Grbić** , udaraljašica  **Karmen Pervitić**  te  **Ivan Končić**  na sintesajzeru.

Kratki roman *Mali princ* francuskog pilota i proslavljenog pisca Antoinea de Saint-Exupéryja napisan je 1943., za vrijeme rata u Europi, kao reakcija na do tada nezapamćene ratne užase, a zacijelo je jedan od najpopularnijih, najpoznatijih, najomiljenijih, ali i najneobičnijih književnih tekstova našega doba. Čitamo li ga kao dječju priču, u njoj prepoznajemo jednostavan oblik, ljupki dječji lik i ljepotu opisanoga svijeta, no odrasli putovanje ovog dječaka razumiju kao niz susreta u kojima se izravno i razorno istinito ocrtavaju simptomi bolesnog svijeta iz kojeg je nestala ljudska prirodnost, empatija i temeljni smisao. Odraslima na planetima koje posjećuje Mali princ nije važna ni svrha ni korist njihovih postupaka, nego uporno ponavljaju nerazumljiva, mehanička ponašanja. Nasuprot tome, mali princ upućuje na drukčiji svijet u kojem su dijete i njegova logika spontanosti, maštovitosti, prijateljstva i bliskosti putokaz za povratak izgubljenoj ljudskosti.

*Mali princ* na 70. Dubrovačkim ljetnim igrama na programu je još danas u dva termina, u 20:30 i u 22:00 sata, te sutra u 20:30. Ulaznice za sve izvedbe su rasprodane. *Mali princ* izvest će se i u Zagrebačkom kazalištu lutaka u rujnu ove godine kao dio programa kojim će se jubilarne 70. Igre predstaviti u glavnom gradu Hrvatske pod pokroviteljstvom Turističke zajednice grada Zagreba.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Tele2, OTP banka, Tekstilpromet, Coca-Cola, ALH, Ford, Kraš, Caboga Stiftung, Hrvatska turistička zajednica, TZ grada Dubrovnika i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)