

PJESME ZA GLAS I GITARU

## Mediteranom inspiriran recital Janje Vuletić i Maroja Brčića u Kneževu dvoru

**Dubrovnik, 5. kolovoza 2020.** – U sklopu glazbenog programa 71. Dubrovačkih ljetnih igara nastupit će mezzosopranistica **Janja Vuletić** i gitarist **Maroje Brčić** u subotu **8. kolovoza**, u 21.30 sati u **atriju Kneževa dvora** i izvesti program prožet mediteranskim sadržajima, od grčkih pjesama Maurica Ravela preko španjolske glazbe za gitaru do novog djela Zorana Juranića inspiriranog Dalmacijom.

Uz **Ravelov** ciklus *Pučkih pjesmi* i *Dvije hebrejske pjesme* u obradi za gitaru Maroja Brčića te spomenutih *Pučkih grčkih pjesmi*, u prvom dijelu koncerta publika će čuti i *Poklon učitelju* iz ciklusa *24 Caprichos de Goya* talijanskog skladatelja Marija **Castelnuova-Tedesca**. Drugi dio ove jedinstvene glazbene večeri donosi praizvedbu ciklusa *Pjesmice sa dna škrinje* **Zorana Juranića**, koje je ovaj kompozitor napisao na tekstove iz dalmatinske narodne poetske baštine. Prve dvije pjesme, *Mare moja, dušo moja* i *Ninaj, ninaj, zlato moje*, su iz Konavala, *Savila se tuga, oko mene* potječe iz Prvić Luke, dok je *Oj, pitomi sokole* iz Splita. Slijede španjolski skladatelji, *Tri mala komada* **Joaquína Rodriga**, a zatim i *Sedam španjolskih pučkih pjesama* **Manuela de Falle** u obradi za gitaru Darka Petrinjaka.

Rođeni Dubrovčani, Janja Vuletić i Maroje Brčić svoje su glazbeno obrazovanje započeli u Dubrovniku u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića te u međuvremenu izgradili svjetski značajne karijere. Iako su oboje bez sumnje rado viđeni gosti festivala, **Maroje Brčić** nešto je češće nastupao i to u raznim glazbenim formacijama, a za koncert sa Zoranom Dukićem nagrađen je 2009. godine nagradom Orlando, baš kao i za koncert 4 gitare, uz Zorana Dukića, Petrita Čekua i Tvrtka Sarića, 2017. godine. Zapaženi debi na Igrama **Janja Vuletić** imala je 2012. godine kad je u atriju Kneževa dvora uz klavirsku pratnju Jonasa Vitauda izvela pjesme Schumanna, Brahmsa i Fauréa. Najranije uloge ostvarila je u züriškoj operi, nastupa zatim u Karlsruhe operi, u briselskom La Monnaie kazalištu, ženevskom Grand Théâtre te brojnim drugim uglednim europskim kućama. Zadnjih godina, uz ostale uloge, Carmen je u Deutsche Oper am Rhein u Düsseldorfu, u beogradskoj operi je Nerone u *L'incoronazione di Poppea*, Gertruda je u *Hamletu*, Lukrecija u *Silovanju Lukrecije* i Klitemnestra u *Iphigenie in Aulis* u nacionalnom teatru u Ostravi i u praškom nacionalnom teatru Antonin Dvořák.

Ulaznice za ovaj jedinstveni koncert koji će odvijati uz potporu zaklade Caboga Stiftung, dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) iliservisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr) te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1). Uz kupnju ulaznica Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10% popusta, a takva kupnja u iznosu od najmanje 500 kuna donosi i voucher koji omogućuje 30% popusta na festivalske suvenire. OTP banka d.d. programom vjernosti OTPeticom korisnicima omogućuje dodatnih 10% popusta pri kupnji ulaznica na prodajnom mjestu u Festivalskoj palači.

Dubrovačke ljetne igre prilagodile su svoje poslovanje preporukama HZJZ-a za sprječavanje zaraze bolešću COVID-19 te se moli publiku da se pridržava istih.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, Kraš, Tele2, Croatia Airlines, OTP banka, Caboga Stiftung, ACI, Coca-Cola i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

# # #

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)