

U SKLOPU PROJEKTA „PORT OF DREAMERS“

Predstava „Pod istim krovom“ izvedena u Lazaretima

Dubrovnik, 30. srpnja 2021. – Predstava „**Pod istim krovom**“ nastala u sklopu EU projekta „Port of Dreamers“, u režiji **Ivane Janošev** i koprodukciji udruge **Kulturanova** i manjinskog mađarskog **Novosadskog pozorišta** izvedena je **sinoć, 29. srpnja** u **Lazaretima** u sklopu dramskog programa 72. Igara. Predstava je na programu još večeras, 30. srpnja u 21:30 sati, a ulaznice su rasprodane.

Predstava „Pod istim krovom“ adaptacija je istoimene knjige H. Sußebacha i A. Baitara, koja je zapravo dnevnik mladog Sirijca Amira i Nijemca Henninga koji Amira prima u svoju kuću i on postaje dio njihove obitelji, a Henning i Nicole postaju njegovi njemački mama i tata. Njih troje, pod tim jednim krovom provode, kako Nicole u jednom trenutku kaže, eksperiment Amirove integracije u njemačko društvo. Od trenutka kada Amir kroči u njihovu kuću do trenutka kada ju poslije šest mjeseci napušta i odlazi na fakultet, oni se svakog trenutka svog suživota trude da nadvladaju predrasude koje imaju jedni prema drugima.

Redateljica **Ivana Janošev** istaknula je kako knjigu zapravo nije bilo teško adaptirati budući se ona svela na pojedinačan doživljaj, na priče ljudi koji su stvarni. Kroz njihove sudbine sagledan je problem migrantske krize umjesto kroz široko dnevno političko shvaćanje.

– Kada sam pročitala knjigu „Pod istim krovom“ vidjela sam da ona objedinjuje sve ono što hoćemo reći, jer je kroz likove dvoje Nijemaca, Nicole i Henninga, prošao sav materijal koji smo prethodno pogledali, budući su i oni pratili vijesti, čitali članke, vidjeli potresne snimke. Njihov odgovor na sve to jest da su pustili jednog od milion stranaca u svoju kuću. Pitali su se što je politička osviještenost i došli do odgovora da je politička osviještenost upravo to da vidiš što se događa oko tebe – zaključila je Janošev.

Redateljica Ivana Janošev zajedno s **Aleksandrom Mrđen** potpisuje i dramaturgiju, a u predstavi igraju **Uroš Mladenović**, **Jelena Galović** i **Daniel Huszta**, scenografi i kostimografi su **Attila Antal** i **Višnja Žugić**, skladatelj je **Jovan Živanović**, a producent **Milan Vračar**. Predstava je svoju premijeru imala u veljači ove godine u Novosadskom pozorištu. Projekt *Port of Dreamers* unutar kojeg je nastala predstava, sufinanciran je sredstvima Europske unije iz programa Kreativna Europa potprogram kultura, a bavi se stogodišnjom poviješću migracija na europskom kontinentu.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali **Ministarstvo kulture i medija RH**, **Grad Dubrovnik**, **Dubrovačko-neretvanska županija** te brojni sponzori **Mastercard**, **HEP**, **Euroherc**, **ALH**, **ACI klub**, **Kraš** i **Croatia Airlines** te donatori zaklada **Caboga Stiftung**, **OTP banka** i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr