

RASPRODANE SVE IZVEDBE

Praizvedba glazbeno-scenske igre „Mali princ“ u Dvoru

Dubrovnik, 3. kolovoza 2019. – Glazbeno-scensko djelo prema romanu francuskog pisca Antoineta de Saint-Exupéryja *Mali princ* na jubilarnim 70. Dubrovačkim ljetnim igrama bit će praizvedeno pod pokroviteljstvom zaklade Caboga Stiftung u atriju Kneževa dvora **8., 9. i 10. kolovoza** s početkom u **20:30 sati**, najavila je umjetnička ekipa projekta predvođena redateljem **Hrvojem Korbarom** i skladateljem **Ivanom Josipom Skenderom**, danas u Dvoru odmah po završetku radionice za djecu „Kako nastaje predstava“.

Kratki roman *Mali princ* francuskog pilota i proslavljenog pisca Antoineta de Saint-Exupéryja napisan je 1943., za vrijeme rata u Europi, kao reakcija na do tada nezapamćene ratne užase, a zacijelo je jedan od najpopularnijih, najpoznatijih, najomiljenijih, ali i najneobičnijih književnih tekstova našega doba. Čitamo li ga kao dječju priču, u njoj prepoznajemo jednostavan oblik, ljupki dječji lik i ljepotu opisanoga svijeta, no odrasli putovanje ovog dječaka razumiju kao niz susreta u kojima se izravno i razorno istinito ocrtavaju simptomi bolesnog svijeta iz kojeg je nestala ljudska prirodnost, empatija i temeljni smisao. Odraslima na planetima koje posjećuje mali princ nije važna ni svrha ni korist njihovih postupaka, nego uporno ponavljaju nerazumljiva, mehanička ponašanja. Nasuprot tome, mali princ upućuje na drukčiji svijet u kojem su dijete i njegova logika spontanosti, maštovitosti, prijateljstva i bliskosti putokaz za povratak izgubljenoj ljudskosti. Začudan svijet malog princa u Dvor donose **Livio Badurina** kao Pilot i Odrasli ljudi, **Rok Juričić** u ulozi Malog princa i sopranistica **Marija Kuhar Šoša** kao Ruža, Lisica i Zmija. Scenografiju i kostimografiju potpisuje **Zdravka Ivandija Kirigin**, njena asistentica je **Ana Fucijaš**, a dizajner svjetla je **Marko Mijatović**.

Ovaj projekt okupio je tim izuzetnih umjetnika iz različitih područja i različitih generacija: Mariju, Zdravku, Livia, Roka i Ivana, a u istraživanje scenskih mogućnosti ovog djela krenuli smo zajedno, upravo iz uvodne crtice o crtežu zmijskog cara koji guta slona, iz svijeta dječje igre i naših najranijih doživljavanja kazališta – kazao je redatelj **Hrvoje Korbar**, dodavši da je u slučaju ovog uprizorenja *Malog princa*, čarolija – glazba, pomoću koje Knežev dvor pretvaramo i u svemir i u pustinju i pokušavamo u djeci probuditi upravo ono što i samo djelo pokušava - da vide i ono čega nema, ono što je samo naznačeno, da vježbaju svoju maštu.

Zaigrana osobnost te prepoznatljiva glazbena poetika **Ivana Josipa Skendera** kroz vješte su skladateljske postupke, značajkom i domišljatom instrumentacijom već oglazbile neke od najzanimljivijih priča iz trezora hrvatske baštine priča za djecu. Glazba koju je Skender napisao za fantastično putovanje malog princa elektroakustičkim kolažem zvukova planeta Sunčevog sustava isprepletenih glazbenim motivima koji će kasnije označavati pojedine likove i pojave, uvodi nas u jednu od najljepših priča koja poučava kako malene, tako (još više) i odrasle, a u Dvoru će je pod njegovom dirigentskom palicom izvesti dubrovački glazbenici: violinistica **Đana Kahrman**, violist **Šimun Končić**, čelistica **Vanda Đanić**, kontrabasist **Denis Ajduković**, hornst **Toni Kursar**, flautistica **Đive Kušelj**, klarinetist **Stjepo Medo**, pijanistica **Stefani Grbić**, udaraljkašica **Karmen Pervitić** te **Ivan Končić** na sintesajzeru.

Odmah po najavi, ovaj je program za velike i male, pobudio veliki interes festivalske publike te su ulaznice za sve tri izvedbe već rasprodane.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Tele2, OTP banka, Tekstilpromet, Coca-Cola, ALH, Ford, Kraš, Caboga Stiftung, Hrvatska turistička zajednica, TZ grada Dubrovnika i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr