

Koprodukcija Ljetnih igara, BADco. i Drame Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu

Predstava *Ispravci ritma* izvedena u gruškom skladištu

Dubrovnik, 13. kolovoza 2018. – Predstava *Ispravci ritma*, nastala u suradnji izvedbenog kolektiva **BADco.**, **Drame Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu** i **Dubrovačkih ljetnih igara**, izvedena je sinoć, 12. kolovoza u skladištu Luke Dubrovnik u Gružu. U sklopu festivalskog programa *Ključevi od grada*, a u okviru prikazivanja ove predstave sinoć je na istoj lokaciji izložena i prostorna instalacija scenografa predstave **Marka Tadića** *The shifting meaning*, sastavljena od crteža, kolaža i maketa manjih dimenzija kao i video instalacija *Vremenske bombe*, koju čine tri filma iz serije *Institucije treba graditi*, a otvaraju pitanja transformacije statusa rada u suvremenim institucijama te novoinstitucionaliziranim praksama. Još jedna izvedba predstave je na programu 69. Igara večeras, 13. kolovoza s početkom u 21.30 sati.

Ispravci ritma inspirirani su pripovijetkom *Dobri duh Zagreba* Pavla Pavličića. Predstava je isprepletana od niza slika – s jedne strane intimističkih slika banalnosti fragmentirane svakodnevice, s druge, slika zločina. Dubrovačko uprizorenje ove predstave iziskivalo je prilagodbe prostoru izvedbe, kako u smislu scenografije, tako i u smislu dubrovačkog konteksta koji se razlikuje od onog zagrebačkog. Uspjela scenografija zaokružila je vizualni dojam, a kruzer koji je prošao pored otvorenog prozora u pravom trenutku pokazao je sav smisao i svrhu propitivanja životnih ritmova Dubrovnik. Predstava je okupila izniman tim suradnika: književnika **Gorana Ferčeca** kao autora teksta, vizualne umjetnike **Marka Tadića** kao autora scenografije i **Silvia Vujičića** kao autora kostima, austrijskog kompozitora **Radua Malfattija** te **Alena Sinkauza** i **Nenada Sinkauza** kao autore glazbe i zvuka. Umjetnički tim predstave čine i redatelj **Goran Sergej Pristaš**, koreografkinja **Nikolina Pristaš**, dramaturzi **Ivana Ivković**, **Tomislav Medak** te **Diana Meheik**. Predstavu izvode članice BADco. **Ana Kreitmeyer** i **Nikolina Pristaš** te članovi ansambla Drame HNK: **Livio Badurina**, **Mislav Čavajda** i **Duško Gojić** te član orkestra Opere HNK u Zagrebu, trombonist **Ivan Bošnjak**.

Kolaborativna izvedbena skupina BADco. na Igrama je prvi put nastupila prije dvije godine s predstavom *Stranac* na taraci tvrđave Revelin, nakon čega je suradnja nastavljena na predstavi *Ispravci ritma* koja je praizvedena u studenom 2017. u Tonskom studiju HNK u Zagrebu. Jezgru BADco.-a čine: **Ivana Ivković**, **Ana Kreitmeyer**, **Tomislav Medak**, **Goran Sergej Pristaš**, **Nikolina Pristaš** i **Zrinka Užbinec**. Od svog osnutka 2000. godine, sistematično se bave istraživanjem protokola izvođenja, predstavljanja i gledanja, strukturirajući projekte unutar različitih formalnih i percepcijskih odnosa i sklopova. Rekonfiguracija etabliranih odnosa izvedbe i publike, propitivanje perspektivnih datosti i arhitektonike izvedbe, problematizacija komunikacijskih struktura čini BADco. međunarodno relevantnim umjetničkim fenomenom i jedinstvenim izvedbenim doživljajem. **Goran Sergej Pristaš** dramaturg je i izvanredni profesor na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Suosnivač je i član BADco.-a te predsjednik Osnivačkog odbora centra za umjetnička istraživanja pri Sveučilištu u Zagrebu.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, HTZ, TZ grada Dubrovnik te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, HEP, Tele2, OTP banka, Ford, Zračna luka Dubrovnik, Croatia osiguranje, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr