

BESPLATNA PREDSTAVA POVODOM 600 GODINA ORLANDA

Publika svih generacija uživala u marionetskom svijetu vitezova

Dubrovnik, 12. kolovoza 2019. – Talijanska družina **Figli d'Arte Cuticchio** pod vodstvom **Mimma Cuticchia** nastupila je s predstavom „**Bijesni Orlando**“ sinoć, **11. kolovoza** na **taraci tvrđave Revelin** u sklopu popratnog programa „Ključevi od Grada“ jubilarnih 70. Igara, a povodom obilježavanja Orlandove godine.

Brojna publika svih generacija na taraci tvrđave Revelin, imala je priliku vidjeti izvorni lutkarski svijet koji je nekada bio sastavni dio i duša talijanskih ulica. Voditelj družine Mimmo Cuticchio istaknuo je da mu je drago nakon dugo godina biti ponovno u Dubrovniku, a najmlađi su za kraj darovani razglednicama te su i sami mogli isprobati kako je to rukovati lutkama. Družina i Mimmo Cuticchio na Dubrovačkim ljetnim igrama su već nastupali i to 1982. godine na Bunićevoj poljani u sklopu Dana mladog teatra s predstavom „Bitka Orlando i Rinalda za lijepu Angelicu“ te 2004. godine s četiri različite predstave pod pokroviteljstvom Talijanskog kulturnog instituta iz Zagreba.

“Bijesni Orlando ili Astolfovo putovanje na Mjesec” ključna je epizoda u “Bijesnom Orlando” Ludovica Ariosta, ali i u repertoraru *Opere dei Pupi* - lutkarskom kazalištu marioneta koje prikazuje srednjovjekovna književna djela. Tradicionalnoj publici ove umjetnosti jedan od najdražih naslova upravo je “Bijesni Orlando”, viteški ep o čudnovatim avanturama francuskih paladina u kojem su suprotstavljeni Mauri i kršćani u sukobu kojem se kraj ne nazire, s čudovištima i čarobnjacima, čarolijama i ljubavnim strastima koje zaslijepljuju hrabre vitezove.

Družina **Figli d'Arte Cuticchio** iz Palerma, koju je 1977. osnovao **Mimmo Cuticchio** ujedinjuje tri osnovna jezika kazališne komunikacije: povratak tradicionalnih lutkarskih tehnika i *cunta* (tehnikе pripovijedanja viteško-epskih priča koja prati određenu metriku, pokrete tijela i mimiku lica koji su potrebni kako bi se likovi opisali, potragu i eksperimentiranje. Uspjeh brojnih predstava doveo je ovu družinu do suradnje s mnogim učiteljima europskog kazališta i do sudjelovanja na festivalima i kazališnim smotrama diljem svijeta. Osim vlastitih produkcija, organiziraju izložbe, seminare i radionice na talijanskim sveučilištima, a od 1997. i škole za lutkare i *cuntiste* u prestižnim kulturnim institucijama diljem Europe.

Povodom 600. obljetnice postavljanja Orlandova stupa na Stradun, 2019. je Grad Dubrovnik proglasio Orlandovom godinom, a u sklopu obilježavanja tog jubileja organiziran je i ovaj program zahvaljujući donaciji Rezervata Lokrum.

Popratni program razvoja publike „Ključevi od Grada“ na 70. Igrama donosi više programa za djecu, a uz već održane radionice „Video igre“ Ivana Marušića Klifa i „Kako nastaje predstava“ Zdravke Ivandije Kirigin, u nastavku nas očekuju i radionica za mlade „Boli me: anatomija srama“ te pripovjedaonica za djecu Jasne Held.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Tele2, OTP banka, Tekstilpromet, Coca-Cola, ALH, Ford, Kraš, Caboga Stiftung, Hrvatska turistička zajednica, TZ grada Dubrovnika i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr