

GLAZBENI PROGRAM 72. IGARA

Gitaristički recital Petrita Čekua s programom po mjeri Dvora

Dubrovnik, 21. kolovoza 2021. – Virtuozni gitarist i miljenik festivalske publike **Petrit Čeku**, nakon ranije održane gitarističke majstorske radionice u srpnju, vraća se na 72. Igre s recitalom u ponedjeljak, **23. kolovoza u 21:30 sati** u atriju **Kneževa dvora**. Na programu osmišljenom baš za Dvor su djela Bacha, Mozarta i van Beethovena u prvom dijelu, te Listeša, Barriososa i Villa-Lobosa u drugom dijelu programa.

Gitaristički virtuoz **Petrit Čeku** glazbeno se obrazovao u rodnom Prizrenu i Zagrebu u klasi Darka Petrinjaka na Muzičkoj akademiji, usavršavajući se zatim kod legendarnog Manuela Barrueca na konzervatoriju Peabody u Baltimoreu u SAD-u. Ostvario je brojne nastupe diljem Europe i Sjeverne Amerike sa solističkim recitalima te kao solist u pratnji uglednih simfonijskih orkestara, a njegov izniman senzibilitet i ekspresivnost privukli su publiku i kritičare diljem svijeta. Redovito nastupa i sa Zagrebačkim solistima te kao član gitarskog trija *Elogio*, a osim rasporeda prepunog nastupima na svjetskim pozornicama, ovaj sjajni gitarist aktivan je i pedagoški, a mlade gitarističke nade obrazuje kroz radionice te na Sveučilištu za umjetnost u Grazu gdje predaje komornu glazbu.

Uz nadaleko hvaljeno izvođenje gitarističkog repertoara, Čeku je posvećen i obradi te prilagodbi djela ne-gitarističke klasične glazbene literature specifičnostima svojeg instrumenta. Neke od tih obrada na programu su ovog koncerta za koji je u intervjuu za Dubrovački vjesnik naglasio da je probran upravo za Dvor, gdje, kako kaže ovaj umjetnik, „gitara dobiva krila“. Petrit Čeku snimio je sve *Suite za violončelo* Johanna Sebastiana Bacha u obradi velikana hrvatske glazbe Valtera Dešpalja koji svojim dugogodišnjim radom obogaćuje gitarističke repertoare, a na programu njegova recitala na 72. Igrama upravo je jedna Dešpaljeva obrada Bachove *Suite u d-molu* s kojom će započeti glazbenu večer u Dvoru. Nakon nje u prvom dijelu programa slijede *Fantazija br. 3 u e-molu* Wolfganga Amadeusa Mozarta koju je obradio sam Čeku, kao i *20. sonata za klavir u C-duru* Ludwiga van Beethovena. Drugi dio večeri donosi *Omaggio a Marko Ruždjak* Gorana Listeša, skladbu koja je posvećena velikom hrvatskom skladatelju Marku Ruždjaku, a koju je Čeku praizveo na Osorskim glazbenim večerima prošle godine neposredno prije prerane smrti Gorana Listeša. Na programu su i *La Catedral* Agustina Barriososa koja će prema glazbenikovim riječima u Dvoru sjajno zvoniti te *Suite populaire brésilienne* Heitora Villa-Lobosa.

Ulaznice za posljednji ovosezonski festivalski koncert u atriju Kneževa dvora dostupne su online na mrežnim stranicama festivala www.dubrovnik-festival.hr te putem platforme www.ulaznice.hr, ali i na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) koja je otvorena svakim danom od 9:00 do 21:30 sati te pred Dvorom dva sata uoči početka programa. Uz kupnju Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10% popusta.

Programi 72. Dubrovačkih ljetnih igara nositelji su certifikata *sigurna okupljanja* kojim se potvrđuje da će događanje biti organizirano sukladno važećim odlukama i preporukama nacionalnog i lokalnog stožera Civilne zaštite te preporukama Svjetske zdravstvene organizacije na kojima

prisutne osobe nisu dužne predložiti EU digitalne COVID potvrde, što podrazumijeva održavanje fizičke distance od jednog sjedećeg mjesta uz obvezno nošenje maski.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, ACI klub, Kraš i Croatia Airlines te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr