



# DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116

E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

## Spektakularnom opera galom zatvorene 71. Dubrovačke ljetne igre

**Dubrovnik, 26. kolovoza 2020.** – 71. Dubrovačke ljetne igre zatvorene su sinoć, **25. kolovoza ispred Katedrale**, spektakularnim koncertom **Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije** pod ravnanjem maestra **Iva Lipanovića** i uz nastup opernih zvijezda, sopranistice **Lane Kos** i baritona **Željka Lučića** te kratkom ceremonijom u kojoj su sudjelovali dubrovački glumci i glazbenici spremajući, uz *Himnu slobodi*, festivalsku zastavu Libertas do sljedećeg ljeta.

Ovaj izniman glazbeni događaj publika je mogla pratiti i u izravnom prijenosu na Prvom programu Hrvatske radiotelevizije te Trećem programu Hrvatskog radija. Program sinoćnjeg završnog koncerta počeo je izvedbom *Uvertire* opere **Fidelio** **Ludwiga van Beethovena**, s kojim su ove Igre i bile otvorene, a nakon toga su se nizali probrani ulomci i arije poznatih opernih djela velikih skladatelja, a festivalska publika imala je priliku uživati u besprijekornim i zanesenim izvedbama sopranistice Lane Kos, odnedavno prvakinje zagrebačkog HNK-a i najboljeg svjetskog belkantističkog baritona Željka Lučića. Na repertoaru su bili prolog *Pagliaccija* **Ruggera Leoncavalla**, kavatina *Elvire* iz 1. čina opere **Ernani**, arija Renata iz 3. čina *Krabuljnog plesa*, arija Rigoletta *Cortigiani, vil razza dannata* iz istoimene Verdijeve opere, kavatina Leonore iz 1. čina i duet Leonore i Grofa iz 4. čina **Trubadura**. Publika je tako uživala u izvedbama ulomaka iz čak pet djela **Giuseppea Verdija**, a izvedbom *Intermezza* i arije Manon iz 4. čina opere **Manon Lescaut** zastupljen je bio i **Giacomo Puccini**. Izveden je i *Intermezzo* iz opere **Cavalleria rusticana** skladatelja **Pietra Mascagnija**. Publika je zahvalno uživala u glazbenom dodatku, duetu *Si, vendetta, tremenda vendetta* iz **Rigoletta** uz poruku maestra Lipanovića publici da je *vendetta* za COVID. Večeri tu nije bio kraj. Kazališni glumac **Nikša Butijer** govorio je ulomak iz Milana Milišića završivši riječima: „Samo daj bože zdravlja pa će sve brzo proći“, a njegov kolega **Maro Martinović** odmah potom i stihove *Himne slobodi*. U izvedbi su mu se pridružili i solisti, orkestar, članovi Mještovitog zbora Libertas te publika. Dramske umjetnice **Doris Šarić Kukuljica**, **Perica Martinović**, **Nataša Dangubić** i **Mirej Stanić** te glazbenici **Eva Šulić** i **Stijepo Medo**, složili su zastavu *Libertas* čime su svečano zatvorene 71. Igre koje su 47 festivalskih dana pandemiji i uz sve na kraju ostvarile vrhunske umjetničke rezultate.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, Kraš, Tele2, Croatia Airlines, OTP banka, Caboga Stiftung, ACI, Coca-Cola i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)