



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116
E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR
WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

GLAZBENO SLAVLJE BEETHOVENU U ČAST ODRŽANO U PARKU GRADAC

Spoj mladenačke svježine i glazbene zrelosti oduševio festivalsku publiku

Dubrovnik, 31. srpnja 2020. – **Dubrovački simfonijski orkestar** nastupio je s pijanistom **Marijanom Đuzelom** pod ravnanjem dirigentice **Nil Venditti** u okviru glazbenog programa 71. Dubrovačkih ljetnih igara, sinoć **31. srpnja u parku Gradac**.

Festivalski nastup dubrovačkih simfoničara pod pokroviteljstvom Kraša publici je predstavio program posvećen 250. obljetnici rođenja Ludwiga van Beethovena, iako su ga otvorili s uvertirom Rossinijeve opere *Il turco in Italia*, što je bio simpatičan uvod u ovu glazbenu večer s obzirom na to da je dirigentica tursko-talijanskog podrijetla. U izvedbi Beethovenova *Petog koncerta u Es-duru*, poznatijeg kao *Carski koncert*, orkestru se pridružio nagrađivani hrvatski pijanist **Marijan Đuzel** koji je svoja pijanistička znanja usavršio na Kraljevskom konzervatoriju u Bruxellesu, a sinoć se pokazao zrelim i promišljenim interpretom Beethovena. Drugi dio večeri protekao je u znaku Beethovenove *Prve simfonije*, dok je prostor parka Gradac pružio ugodno utočište i ambijent u vrijeme kada su veliki koncerti prisiljeni na uzmak iz Kneževa dvora.

Nil Venditti nedavno je imenovana glavnom gostujućom dirigenticom Toskanskog orkestra, a ove i sljedeće sezone angažirana je i kao pomoćna dirigentica Nizozemskog filharmonijskog orkestra s kojim je već debitirala u amsterdamskom Concertgebouwu. Nakon prvog nastupa s Orkestrom iz Paua i izvedbe Beethovenove *Sedme simfonije* ravnatelj tog orkestra je oduševljeno izjavio kako je Beethovenova glazba njezina specijalnost, u što se sinoć svakako uvjerila i festivalska publika. Nil Venditti tako je Dubrovački je simfonijski orkestar, inače iskusan u ovom repertoaru, pozvala sinoć na novo i svježije putovanje, prštavo i vedro, puno energije, hrabrosti i veselja koje mladost pruža. Osim skladbi na programu, festivalska je publika čula i Beethovenovu *Bagatelu*, Brahmsov *Mađarski ples*, ali i Puccinijevu elegiju *Chrisantemi*, koju je ova dvadesetipetogodišnja dirigentica posvetila svima koji su patili i pate od aktualnog koronavirusa.

Nastavak glazbenog programa 71. Igara vraća publiku u atrij Kneževa dvora na recital mezzosopranistice **Janje Vuletić** i gitarista **Maroja Brčića**, u subotu, **8. kolovoza**.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, Kraš, Tele2, Croatia Airlines, OTP banka, Caboga Stiftung, ACI, Coca-Cola i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr