

KULTNI ROMAN NA KAZALIŠNIM DASKAMA

Zagrebački HNK u park Gradac dovodi *Genijalnu prijateljicu*

Dubrovnik, 23. kolovoza 2022. – Kazališna adaptacija svjetski popularnog romana *Genijalna prijateljica* suvremene talijanske spisateljice **Elene Ferrante** u režiji **Marine Pejnović** i prema tekstu **Nine Pavlović** i **Filipa Jurjevića**, igrat će u utorak i srijedu, 23. i 24. kolovoza u 21:30 sati u parku Gradac, a obje izvedbe su rasprodane.

Genijalna prijateljica prvi je roman napuljske tetralogije iz pera misteriozne **Elene Ferrante**, raskošna freska talijanskog društva tijekom više desetljeća koja u kazališnoj adaptaciji kao samostalno djelo prati djetinjstvo Elene i Lile te rađanje i nastanak kompleksnog ženskog prijateljstva u nasilnom kontekstu okolice Napulja pedesetih godina prošlog stoljeća, otvarajući pritom niz tema među kojima je najistaknutiji splet problematika objedinjenih pod pojmom ženskog pitanja. Rukopis Elene Ferrante smatra se stilski i emocionalno jednim od vrhunaca svjetske literature, a na kazališne daske prenijeli su ga **Nina Pavlović** i **Filip Jurjević** prema prijevodu **Ane Badurine**.

Redateljica **Marina Pejnović** okupila je sjajan tim koji se sastoji od dramaturginje **Nine Pavlović**, scenografkinje i kostimografkinje **Zdravke Ivandije Kirigin**, skladatelja **Josipa Maršića**, oblikovatelja svjetla **Elvisa Butkovića**, uz oblikovatelja videa **Ivana Lušičića Liika**. Za scenski pokret zaslužan je **Pravdan Devlahović**, asistent redateljice je **Patrik Sečen**, asistenti scenografkinje su **Matej Kniewald** i **Andrea Lipej**, asistentica kostimografkinje **Ana Trišler** te je inspicijent **Roko Grbin**. Veliki ansambl od 29 glumaca predvode **Iva Mihalić** i **Jadranka Đokić** ulogama prijateljica Elena i Lile, a ostatak raskošne i dinamične skupine čine **Ivan Jončić**, **Mirta Zečević**, **Alen Šalinović**, **Vlasta Ramljak**, **Ivan Colarić**, **Milan Pleština**, **Ana Begić Tahiri**, **Filip Vidović**, **Luca Anić**, **Slavko Juraga**, **Daria Lorenci Flatz**, **Luka Dragić**, **Iva Jerković**, **Tin Rožman**, **Zijad Gračić**, **Barbara Vicković**, **Dušan Bućan**, **Mislav Čavajda**, **Marin Klišmanić**, **Jelena Otašević Babić**, **Goran Grgić**, **Olga Pakalović**, **Marin Stević**, **Ivana Boban**, **Silvio Vovk**, **Tesa Litvan** te **Ksenija Marinković**.

Marina Pejnović na Dubrovačkim ljetnim igrama režirala je *Geranium* Ive Vojnovića, otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara 2020. te korežirala s Dorom Ruždjak Podolski *Dubrovačka zrcala – tri struka lovorike, pelina i vrijesa* prema izboru tekstova Hrvoja Ivankovića, a režirala je i dio trilogije *Odbrojanje - na piru s Držićem i Nalješkovićem*. U Kazalištu Marina Držića režirala je predstavu *Odjenuti gole* Luigia Pirandella i *Nemreš pobjeć od nedjelje* Tene Štivičić. U koprodukciji Muzičkog biennalea i HNK u Zagrebu režirala je *Posljednji intermezzo* Berislava Šipuš te je u drami HNK Zagreb ostvarila režiju *Genijalne prijateljice*. U Kerempuhu je režirala *Bilježnicu Robija K* te *Teorije zavjere*. Režije je potpisala i na autorskom projektu *Kad tad u &TDu*, *Nema života na Marsu* Une Vizek u HNK Varaždin, praiizvedbu mjuzikla *Glazba srca mog* u HNK Varaždin te dječje predstave u HNK Šibenik prema motivima animiranog serijala *La vie* na tekstove Ivana Penovića. Režirala je također više sinkronizacija animiranih filmova, radiodrama, radiodokumentaraca, te kulturnih i sportskih događanja. Dobitnica je nagrade Dana satire 2020. godine za najbolju režiju predstave *Bilježnica Robija K* te je za istu predstavu primila nagradu za najbolju režiju *Zlatna vila* na međunarodnom festivalu u Prijedoru. Nagradu ASSITEJ-a za najbolji dramski tekst za predstavu *Huligan* u Kazalištu Mala scena podijelila je s kolegama Matijom Šakoronjom te Paškom Vukasovićem.

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu drugo je svjetsko kazalište koje se odvažilo adaptirati ovaj kompleksan roman Elene Ferrante, autorice čiji pravi identitet nisu razotkrili ni stručnjaci ni novinari, a ta je adaptacija premijerno prikazana 30. prosinca 2021. godine.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr