



'RENASANSNI VRT' U LJETNIKOVCU BUNIĆ KABOGA

Nesvakidašnji doživljaj umjetnosti



Autorica dokumentarno-vizualnih materijala je Iva Dedo, fotografija Katarina Karakaš Spiroski, a kostime vila je posebno za projekt dizajnirala Duška Nešić Dražić

Zanimljiv projekt osmišljava i izvodi udruga 'Sve ostalo je glazba', koja nastoji omogućiti publici nesvakidašnji doživljaj umjetnosti u autentičnom ambijentu dubrovačkih ljetnikovaca

Foto Zvonimir Pandža

PRVI OD DVA MULTIMEDIJALNA koncerta iz projekta 'Renesansni vrt' održan je proteklog petka u ljetnikovcu Bunić Kaboga u organizaciji Dubrovačkih ljetnih igara, a uz potporu zaklade Caboga Stiftung i Grada Dubrovnika.

Ovaj zanimljiv projekt osmišljava i izvodi udruga 'Sve ostalo je glazba',



koja nastoji omogućiti publici nesvakidašnji doživljaj umjetnosti u autentičnom ambijentu dubrovačkih ljetnikovaca. Posebna zanimljivost programa su glazbenice koje se pojavljuju kao vile, mitska bića iz legendi o Rijeci dubrovačkoj, na čijim se obalama i nalazi najveći broj ljetnikovaca te najavljuju revitalizaciju kulturnog života u renesansnim vrtovima, čime je svaka izvedba u okviru ovog projekta umjetnička intervencija oživljavanja prostora u kojima se nekada odvijao bogati kulturni i društveni život. Tako i danas ljetnikovci postaju zajedničko okupljalište lokalnog stanovništva i stranih gostiju.

Koncept projekta potpisuje pijanistica Ivana Jelača, ujedno i umjetnička voditeljica udruge SOG, uz koju su u komornom ansamblu nastupili



sopranistica Marija Lešaja i flautistica Ines Ivanjek. Za vodstvo po ljetnikovcu pobrinuo se Marojica Bijelić, dugogodišnji suradnik udruge. Autorica dokumentarno-vizualnih materijala je Iva Dedo, fotografija Katarina Karakaš Spiroski, a kostime vila je posebno za projekt dizajnirala Duška Nešić Dražić.