

Evidencijski broj / Article ID: 18700768  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Mosaic



Legendarni britanski glazbenik mnogobrojnoj publici priuštiio glazbenu noć za pamćenje



Tom Jones oduševio se Dubrovnikom

## Spektakl slavnog Toma Jonesa pred dubrovačkom katedralom

Popularni pjevač koncert je otvorio novijom uspješnicom »Burning hell«, a u nepuna dva sata izveo je svoje najveće stare i nove hitove poput »Green green grass of home«, »You can leave your hat on«, »If I only knew«

**DUBROVNIK** » Jedna od najvećih živućih glazbenih legendi, pjevač osebujna glasa čija svjetska slava traje više od pola stoljeća, slavni Tom Jones nastupio je u ponedjeljak navečer ispred dubrovačke katedrale pred prepunim gledalištem. Ovaj spektakularni koncert za koji se tražila karta više, održan je pod pokroviteljstvom Grada Dubrovnika u suradnji sa Star produkcijom, a povodom 70 godina Dubrovačkih ljetnih igara koje će biti otvorene sljedećeg tjedna, u srijedu 10. srpnja. Legendarni Tom Jones koncert je otvorio novijom uspješnicom »Burning hell«, a u nepuna dva sata izveo je



Za koncert se tražila ulaznica više

svoje najveće stare i nove hitove poput »Green green grass of home«, »You can leave your hat on«, »If I only knew«. Prisutne je razgalio vatrenom izvedbom pjesme »Sex bomb«, a najvećim pljeskom oduševljene publike nagrađen je nakon otpjevanog bezvremenskog

hita »Delilah«. Mega zvijezda je bila odlično raspoložena, a publika je na najbolji način uzvratila plešući i pjevajući zajedno s njim.

- Ovaj grad je predivan, prvi put sam ovdje, u šoku sam, kako su sve ovo izgradili?! Sretan sam što sam ovdje, izjavio

je za kraj neumorni Jones.

Koncert je završio pjesmom »Strange things«, nakon čega se od brojne dubrovačke publike oprostio riječima:

- Ne mogu vam obećati da se vidimo uskoro, ali vidimo se čim prije!

Tom Jones u karijeri je objavio 41 studijski album, a uz to ima 20 videoalbuma, 5 live izdanja i 16 kompilacija. Glazbene kritičare posebno su oduševili, što produkcijski, što izvedbom, posljednja tri »Long Lost Suitcase«, »Spirit in The Room« i »Praise & Blame« što potvrđuje da Jones s pravom nosi titulu jednog od najpopularnijih izvođača u povijesti glazbe. (I. Ko.)