

SLAVLJENIČKO FESTIVALSKO LJETO

Jubilarne 70. Dubrovačke ljetne igre



Jedan od najstarijih i najprestižnijih europskih festivala, koji je još od davne 1956. godine član Europske udruge festivala, naredne će sezone u svojoj velikoj, sedamdesetoj obljetnici, **u 47 dana trajanja, brojnoj domaćoj i inozemnoj publici predstaviti više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, filmskih, folklornih i drugih izvedbi**

Foto
Zvonimir Pandža

PODIZANJEM ZASTAVE LIBERTAS UZ STIHOVE HIMNE SLOBODI u srijedu, 10. srpnja u 21 sat ispred crkve sv. Vlaha svečano će biti otvorene jubilarne, 70. Dubrovačke ljetne igre, koje će se tradicionalno održati od 10. srpnja do 25. kolovoza na približno trideset scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika. Jedan od najstarijih i najprestižnijih europskih festivala, koji je još od davne 1956. godine član Europske udruge festivala, naredne će sezone

u svojoj velikoj, sedamdesetoj obljetnici, u 47 dana trajanja, brojnoj domaćoj i inozemnoj publici predstaviti više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, filmskih, folklornih i drugih izvedbi. Svoj konceptualni okvir sedamdesete Dubrovačke ljetne igre zasnivaju na krilatici Mitovi grada. Program objedinjuje najkvalitetnije hrvatske umjetnike, vrhunska gostovanja inozemnih umjetnika, rastvarajući mitologiju europskog kulturnog naslijeđa, mitove Dubrovnika i mitove samog festivala uz propitkivanje prošlosti i budućnosti ambijentalnosti te njegovanje suodnosa tradicije i modernosti. Vlastita produkcija ostaje i dalje nezaobilaznom okosnicom dramskog programa, potvrđujući nacionalni, kulturni i povijesni identitet koji su Dubrovačke ljetne igre gradile tijekom svog dugogodišnjeg postojanja, uz njegovanje modela Festivalskog dramskog ansambla kao specifikuma. Sedamdesete Dubrovačke ljetne igre bit će svečano otvorene prema scenariju i u režiji intendantice Igara Dore

Ruždjak Podolski i njenog pomoćnika za dramski program Saše Božića, a uz nastup Orkestra Državne opere Donje Saske iz Hannovera, koji je zasigurno jedan od najboljih europskih orkestara, i Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić te Zbora Libertas i Dubrovačkog komornog zbora pod ravnanjem maestra Ivana Repušića i uz sudjelovanje Festivalskog dramskog ansambla i Folklornog ansambla Lindo.

Prvi dramski naslov

Prvi premijerni dramski naslov obljetničke godine bit će jedna od najpoznatijih tragedija velikog Williama Shakespearea 'Hamlet' u režiji Paola Magellija koji će Festivalski dramski ansambl igrati na mitskom Lovrjencu od 27. do 31. srpnja. Paolu Magelliju, redatelju nekih od mitskih predstava Igara poput 'Feničanki' i 'Grižule', ovo je prva režija na Igrama nakon 2006. godine kada je na Medarevu postavio 'Ptice' prema Aristofanu. Plejadi slavni glumaca koji su na dubrovačkom Elsinoreu igrali danskog kraljevića, Danilu Dayu Lewisu, Dereku Jacobiju, Radi Šerbedžiji, Goranu Višnjicu i drugima, ovo se ljeto pridružuje Dubrovčanin Frano Mašković. U kolovozu publiku očekuje premijera 'Geraniuma' u režiji Marine Pejnović prema pripovijetki Iva Vojnovića te pripovijetki 'Otok' iz zbirke 'Molitva na šetalištu' Antuna Šoljana. Sidelicu Maru igrat će Doris Šarić Kukuljica. Potaknuti lanjskim uspjehom programa za djecu, Igre za svoje sedamdeseto izdanje pripremaju praizvedbu glazbeno-scenskog djela 'Mali princ' u atriju Kneževa dvora, koje će prema najpoznatijem djelu proslavljenog francuskog pisca Antoinea de Saint-Exupéryja skladati i dirigirati Ivan Josip Skender, a režirati Hrvoje Korbar. Festivala će publika i ovog ljeta moći pogledati izbor iz proze Ranka Marinkovića 'Pod balkonima' u režiji Darija Harjačeka i dramatizaciji Vedrane Klepice i redateljke predstave.

Dramski program 70. Igara uključuje i gostovanja ponajboljih recentnih

hrvatskih dramskih predstava, pa će tako Rene Medvešek u parku Gradac za dubrovačku publiku postaviti hit predstavu "Tko pjeva zlo ne misli" Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Inspiriran scenarijem Kreša Golika za jedan od najgledanijih filmova u povijesti hrvatske kinematografije, nastalom na temelju "Dnevnika maloga Perice" Vjekoslava Majera iz 1942., Medvešek je režirao kazališni potpourri koji rekonstruira izumirući duh Zagreba. Popularna predstava "Tko pjeva zlo ne misli" u izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu prikazat će se na radost festivalske publike na 70. Dubrovačkim ljetnim igrama dvije uzastopne večeri, 21. i 22. srpnja na otvorenoj pozornici u parku Gradac. Na istoj lokaciji ovog ljeta festivalska će publika gledati i predstavu "Balkanski špijun". Legendarnu satiričnu farsu po kojoj je također snimljen kulturni film, Dušan Kovačević je napisao 1983. godine, a Narodno pozorište Beograd predstaviti će je na Igrama pod redateljskom palicom Tatjane Mandić Rigonat 16. kolovoza. U dramskom programu 70. Igara gostuju i tri monodrame koje će biti izvedene u posebnom ambijentu tvrđave Bokar, a to su monodrama po Gogoljevoj kratkoj priči "Dnevnik jednog ludaka" u izvedbi maestralnog Ozrena Grabarića, zatim virtuozna monodrama "Mistero Buffo" prema djelu velikog talijanskog pisca i glumca, nobelovca Daria Foa, u izvedbi Dražena Šivaka i režiji Lee DeLong te monodrama Soba za poglede prema tekstu Virginije Woolf – Nova haljina, u izvedbi Ivane Buljan Legati i režiji Marine Petković Liker, koja hrabro otvara teme unutarnje nesigurnosti. Tradicionalno, Studentski teatar LERO izvest će u kolovozu svoje recentno uprizorenje, predstavu "Kaplje" u režiji i dramaturgiji Davora Mojaša.

Plesni program

Ljubitelji baleta na 70. Igrama očekuju gostovanje, balet u dva čina "Četiri godišnja doba" u koreografiji Ilije Živoja na glazbu Maxa Richtera prema Vivaldiju i izvedbi jednog od najboljih svjetskih baleta, ruskog Marijinski teatra, čiji nastup u Dubrovniku predstavlja jedinstven nacionalni i regionalni događaj. Ekskluzivan plesni program je i komad za četiri plesača "A Love Supreme", nastao na glazbu Johna Coltranea po čijem poznatom jazz albumu ples nosi ime. Koreografiju potpisuju slavna Anne Teresa De Keersmaeker i Salva Sanchis, a produkciju jedan od najuglednijih europskih ansambala, belgijski Rosas. Zajedničko slavlje Igara i Lada donijet će dvosatni program u cijelosti posvećen plesovima



Svoj konceptualni okvir sedamdesete Dubrovačke ljetne igre zasnivaju na krilatici Mitovi grada

i pjesmama Hrvata koji žive izvan domovine. U godini u kojoj obilježava 70. obljetnicu svoga umjetničkog djelovanja, Ansambl LADO pripremio je program sastavljen od 16 plesnih i glazbenih brojeva i folklornih običaja Hrvata koji stoljećima žive u iseljeništvu. Uvijek rado viđen na Igrama, Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO, u jubilarnoj će sezoni nastupiti 15. srpnja na taraci tvrđave Revelin.

Glazbeni program 70. Igara donosi velika imena i izuzetne programe, a otvorit će ga 11. srpnja 2019. veliki gala koncert Orkestra Državne opere Donje Saske i Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić s vrsnim solistima – sopranisticom Evelin Novak, mezzosopranisticom Khatunom Mikaberidze, tenorom Tomislavom Mužekom i bas-baritonom Tobiasom Schabelom, pod dirigentskom palicom mo. Ivana Repušića, na otvorenoj festivalskoj pozornici ispred crkve sv. Vlaha, a izvest će Beethovenovu Devetu simfoniju. U suradnji sa zakladom Caboga Stiftung, uslijedit će koncert nagrađivanih i međunarodno priznatih umjetnika bas-baritona Krešimira Stražanca uz pratnju pijanista Danijela Detonija u ljetnikovcu Bunić Kaboga 12. srpnja. I ovog ljeta Dubrovačke ljetne igre organiziraju i majstorsku radionicu, pa će upravo Stražanac u Kabogi održati svoj masterclass. Zagrebački solisti nastupit će 14. srpnja u atriju Kneževa dvora s pijanisticom Martinom Filjak koja svojom istovremeno strastvenom i lirskom svirkom te tehničkom perfekcijom redovito oduševljava međunarodnu javnost i kritiku. Zagrebački solisti će ovim nastupom proslaviti svoj stoti nastup na ovoj manifestaciji. Festivalskoj publici će se u atriju Kneževa dvora predstaviti i Ansambl Esperanza, kao i Zagrebački kvartet koji ove godine slavi svoju stotu obljetnicu djelovanja, a na Igrama će nastupiti s virtuoznom klasičnom gitaristicom Anom Vidović. U Dvoru će koncertirati i Dubrovački simfonijski orkestar pod ravnanjem dirigenta Franza Antona Kragera i s istaknutim solistom, trubačem Håkanom Hardenbergerom koji je nastupao s najvećim svjetskim sastavima, a odlikuju ga fenomenalna izvedba i neumorna inovativnost. Orkestar će na Igrama nastupiti i s dirigentom Ivom Lipanovićem te violinisticom Katarinom Kutnar. Slavna pijanistica Yuja Wang kojoj je ovo prvi nastup uopće u Hrvatskoj i klarinetist Andreas Ottensamer koji je lani oduševio dubrovačku publiku, izvest će zajednički program u Dvoru 6. kolovoza. Izniman interes festivalske publike uobičajen je za koncerte velikog pijanista Iva Pogorelića, koji

će na Igrama nastupiti i u obljetničkoj godini, i to 18. kolovoza, te izvesti Bachovu Englesku suitu br. 3, Beethovenovu Sonatu br. 11, Chopinovu Barcarollu te Preludij op. 45 i Ravelovu trostavnu kompoziciju Gaspard de la nuit. Također u atriju Kneževa dvora čut će se i Glazba dubrovačkih ljetnikovaca, jedinstveni program koji publici donosi svih sedam simfonija i komorna djela Luke Sorkočevića. Hrvatski barokni ansambl održat će koncert uz dirigenta Hervéa Niqueta, s kojim će i kao solisti nastupiti Pavao Mašić, Laura Vadjon i Krešimir Fabijanić. U Dvoru će nastupiti i Zbor Hrvatske radiotelevizije pod dirigentskom palicom Tomislava Fačinija. Jazz poslasticu na taraci tvrđave Revelin priredit će Avishai Cohen Trio, jazz sastav poznat po nezaboravnim i neponovljivim koncertima, koji predvodi slavni basist, vokalist i skladatelj Avishai Cohen. Svjetski poznati i priznati hrvatski mladi glazbenici, violončelist Luka Šulić i pijanist Aljoša Jurinić, nastupit će na jubilarnim 70. Dubrovačkim ljetnim igrama 22. kolovoza.

Veliki koncert trija "Il volo"

U suradnji s Gradom Dubrovnikom i Star produkcijom, Dubrovačke ljetne igre ovog ljeta organiziraju i spektakularni koncert talijanskog opernog pop trija Il volo, koji ove godine slavi 10 godina karijere, a njihov koncert Dubrovniku na rasporedu je 1. kolovoza. Igre će 25. kolovoza veličanstveno zatvoriti Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije kojim će ravnati talijanski dirigent Enrico Dindo, uz još jednog Talijana, virtuoznog udaraljkaša mlade generacije Simonea Rubina. Tradicionalno, dio festivalskog programa bit će nastupi Folklornog ansambla Lindo, kao i suradnja s dva filmska festivala pa će i dubrovačka publika uživati u najboljim filmskim ostvarenjima iz Pule i Motovuna. Izložbeni program 70. Dubrovačkih ljetnih igara počinje otvorenjem izložbe "Lauba u Sponzi – Fascinacije" 12. srpnja, nastavlja se 7. kolovoza u bivšoj uljari Radeljević otvaranjem izložbe "Susret u depou III" dubrovačke slikarice Dubravke Lošić, a posvećena upravo Igrama, treća će ovoljetna izložba biti ona Marka Ercegovića "Iza Igara" kojom će autor fotografijom zabilježiti i zanimljiva, inače nevidljiva, zakulisna događanja iz procesa nastajanja festivala. Dodajmo i kako će se promocija knjige uz prikazivanje dokumentarnog filma posvećenog velikom redatelju Georgiju Paru održati će se u Sponzi, dok će se program "Grad govori Držića" održati u jednom od omiljenih lokala dubrovačkih umjetnika, Lučijevoj Libertini.



Sedamdesete Dubrovačke ljetne igre bit će svečano otvorene prema scenariju i u režiji intendantice Igara Dore Ruždjak Podolski i njenog pomoćnika za dramski program Saše Božića