

OTVARAJU SE 70. IGRE

Neka uđu!



Igre se otvaraju **prema scenariju i u režiji** intendantice Ruždjak Podolski i njenog pomoćnika za dramski program Saše Božića

DUBROVAČKI FESTIVAL JE NAJSTARIJI u ovom obliku djelovanja u svijetu, zato što Europa po pitanju kazališta jest svijet. Najinteresantniji je, najdublji i najsloženiji i vrijedi ovu igračku čuvati i razviti dalje jer je to izraz i duša ovih zidina – rekao je redatelj Paolo Magelli na predstavljanju programa jubilarnih 70. Dubrovačkih ljetnih igara koje se otvaraju u srijedu, 10. srpnja podizanjem zastave Libertas uz stihove Himne slobodi. Magelli je redatelj premijernog dramskog naslova obljetničke godine – Shakespeareove tragedije 'Hamlet', koja se igra na Lovrjencu od 27. do 31. srpnja.

Program obljetničke godine obuhvaćen je sintagmom 'mitovi grada', a Igre se otvaraju prema scenariju i u



U 47 dana trajanja, brojnoj domaćoj i inozemnoj publici predstaviti će se više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, filmskih, folklornih i drugih izvedbi

režiji intendantice Ruždjak Podolski i njenog pomoćnika za dramski program Saše Božića, uz nastup Orkestra Državne opere Donje Saske iz Hannovera, koji je zasigurno jedan od najboljih europskih orkestara, Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić, Zbora Libertas i Dubrovačkog komornog zbora pod ravnanjem maestra Ivana Repušića te uz sudjelovanje Festivalskog dramskog ansambla i Folklornog ansambla Lindo.

— Kao umjetnički voditelji ovog programa pokušat ćemo zaokružiti cjelinu. Otvaranje se vodi pod krilaticom 'Dubrovnik plovi' i nadam se da ćemo uspjeti stvoriti dojmljivu glazbeno-vizualnu cjelinu koja gotovo sjeno-vito ili snovito upućuje na 70 godina

ovih igara – rekla je kratko o Otvaranju intendantica Dora Ruždjak Podolski.

Gala koncert za početak obljetnice Glazbeni program igara započinje dan nakon otvaranja, 11. srpnja gala koncertom u izvedbi Orkestra Državne opere Donje Saske i Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić s vrsnim solistima – sopranisticom Evelin Novak, mezzosopranisticom Janjom Vuletić, tenorom Tomislavom Mužekom i bas-baritonom Krešimirom Stražancem – pod dirigentskom palicom maestra Ivana Repušića, na otvorenoj festivalskoj pozornici ispred crkve sv. Vlaha, a izvest će znamenitu Beethovenovu Devetu simfoniju.

Sudjelovanje Orkestra Državne opere Donje Saske iz Hannovera predstavlja jedno od najznačajnijih inozemnih gostovanja u velikoj obljetnici Dubrovačkih ljetnih igara. Orkestar je utemeljen 1636. godine, usred Tridesetogodišnjeg rata, kao dvorski orkestar, a jedan od njegovih prvih glazbenih ravnatelja bio je Georg Friedrich Händel, dok trenutno tu funkciju vrši Ivan Repušić koji će orkestrom dirigitirati i ovom prigodom. Miljeniku festivalske publike, maestru Repušiću ovo je prvi nastup na Igrama od 2012. godine i isteka njegovog mandata pomoćnika intendantica za glazbeni program. U međuvremenu izgradio je zavidnu svjetsku glazbenu karijeru ravnajući brojnim uglednim orkestrima i opernim ansablama, poput orkestra Njemačke državne opere u Berlinu, Simfonijskog orkestra Berlinskoga radija, Praškog simfonijskog orkestra, Orkestra Münchenskog radija i drugih. Akademski zbor Ivan Goran Kovačić, kao najugledniji hrvatski zbor, čest je i rado viđen gost igara. Njihovi visoki interpretativni dosezi potvrđeni su brojnim nagradama i priznanjima među kojima se izdvaja Nagrada Vladimir Nazor. Impresivan popis izvođača ovog gala koncerta čine i vrhunski hrvatski solisti: sopranistica Evelin Novak, mezzosopranistica Janja Vuletić, tenor Tomislav Mužek i bas-bariton Krešimir Stražanac. Sudjelovanje ranije najavljenih solista Khatune Mikaberidze i Daniela Eggerta otkazano je zbog bolesti umjetnika.