



## 70. Dubrovačke ljetne igre Više od osamdeset iznimno raznolikih programa obilježit će jubilej



**IVAN REPUŠIĆ**  
 Dirigira svečano otvaranje jubilarnih Igara, ali i prvi gala koncert ispred crkve sv. Vlaha

IGOR KRALJ/PIXSELL

# Krilatica "mitovi grada" vratila mitskog Hamleta na atraktivni Lovrijenac

**Denis Derk**

Sveti Vlaho nije se smilovao (baš kao ni za svoju festu) pa je generalna proba svečanog otvaranja 70. jubilarnih Dubrovačkih ljetnih igara, koja se tradicionalno održava u ponoć uoči otvaranja festivala, otkazana zbog kiše. Velika vlaga stvorila je probleme uglednom orkestru Državne opere Donje Saske iz Hannovera čiji glazbenici sviraju na skupocjenim instrumentima, a koji će osim sviranja na otvorenju, nastupiti i na prvom koncertu jubilarnog festivala u četvrtak kada se pred crkvom sv. Vlaha izvodi Beethovenova Deveta simfonija. Dirigira danas najtraženiji hrvatski dirigent u Europi i nekadašnji glazbeni ravnatelj Igara Ivan Repušić.

### Ogroman interes publike

Ovogodišnji program Igara objedinjuje krilatica "mitovi grada" pa ne čudi da je prva dramska premijera posvećena mitskom Shakespeareovu "Hamletu" kojeg na Lovrijencu režira Paolo Magelli. U glavnoj ulozi je Frano Mašković, prvi dubrovački Hamlet u dugom nizu zvučnih dubrovačkih Hamleta, koji proteklih tjedana intenzivno vježba i mačevanje. Igre su organizirale čak šest izvedbi "Hamleta" kako bi zadovoljile interes publike.

Uz predstavu "Geranium", koju prema pripovijetki Iva Vojnovića i pripovijetki "Otok" Antuna Šoljana režira Marina Pejnović, festivalski ansambl priprema i praiizvedbu glazbeno-scenske predstave "Mali princ" koja je prvenstveno namijenjena mla-



Prvi Dubrovčanin kao Hamlet Frano Mašković ovih se dana okušava i u mačevanju



Rok Juričić i Livio Badurina pripremaju se za praiizvedbu "Malog princa"

doj publici. Dubrovački "Mali princ" bit će praiizveden u Kneževu dvoru na glazbu Ivana Josipa Skendera (koji će predstavu i dirigitirati) i u režiji Hrvoja Korbara. Veliki interes publike izazvalo je i gostovanje beogradskog Narodnog pozorišta s Kovačevićevim "Balkanskim špijunom" u režiji Tatjane Mandić Rigonat jer je ta predstava odavno rasprodana. Dvije večeri će svoju uspješnicu "Tko pjeva, zlo ne misli" u parku Gradac izvoditi i Hrvatsko narodno kazalište iz Zagreba.

### Balet iz Sankt Peterburga

Od baletnih gostovanja treba istaknuti gostovanje Marijinskog kazališta s predstavom "Četiri godišnja doba" mladog koreografa Ilje Živoje, ali i gostovanje grupe Rosas s predstavom "A Love Supreme".

Medu glazbenim poslasticama (iza nas je već ekskluzivni i rasprodani gala koncert Toma Jonesa ispred dubrovačke katedrale) svakako je tu recital pijanista Ive Pogorelića, baš kao i nastup baritona Krešimira Stržanca uz pijanista Danijela Detonija. Igre će 25. kolovoza zatvoriti Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem svog šefa dirigenta Enrica Dinda. Solist je udaraljkaš Simone Rubino, a na programu su djela Papandopula, Musorgskog i Dormanina.

NEZAOBILAZNA  
 GENERALNA  
 PROBA OTVORENJA  
 OTKAZANA JE ZBOG  
 LOŠEG VREMENA