

VELIČANSTVENI POČETAK GLAZBENOG PROGRAMA 70. IGARA

# Zaorila se 'Oda radosti'



Dojmljivu 70-minutnu izvedbu jednog od najznačajnijih simfonijskih djela uopće, brojna je publika nagradila desetominutnim gromoglasnim pljeskom

Foto Zvonimir  
Pandža / DLJI

GLAZBENI PROGRAM OBLJETNIČKIH 70. Dubrovačkih ljetnih igara otvoren je u četvrtak navečer gala koncertom.

U izvedbi Orkestra Državne opere Donje Saske i Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić s vrsnim solistima – sopranisticom Evelin Novak, mezzosopranisticom Janjom Vuletić, tenorom Tomislavom Mužekom i bas-baritonom Krešimirom Stražancem – pod dirigentskom palicom maestra Ivana Repušića, na otvorenoj festivalskoj pozornici ispred crkve sv. Vlaha odjeknula je znamenita Beethovenova Deveta simfonija.

#### Glazbenih vrhunac sezone

Dojmljivu 70-minutnu izvedbu jednog od najznačajnijih simfonijskih djela uopće, brojna je publika nagradila desetominutnim gromoglasnim pljeskom. Sinergija sjajnih glazbenika Orkestra Državne opere Donje Saske iz Hannovera pod dirigentskom palicom njihovog glazbenog ravnatelja i miljenika festivalske publike maestra Ivana Repušića, najuglednijeg hrvatskog zbora i uvijek rado viđenih





Glazbeni program nastavljen je koncertom bas-baritona Krešimira Stražanca i pijanista Danijela Detonija te koncertom Zagrebačkih solista i Martine Filjak



gostiju na Igrama AZ Ivan Goran Kovačić te vrhunskih hrvatskih solista, rezultirala je dojmljivom i nezaboravnom večeri koja zasigurno ostaje zabilježena kao jedan od glazbenih vrhunaca 70. festivalske sezone.

Sudjelovanje Orkestra Državne opere Donje Saske iz Hannovera predstavlja jedno od najznačajnijih inozemnih gostovanja u velikoj obljetnici Dubrovačkih ljetnih igara, a 'Oda radosti' osim što je himna Europske unije, simbol je borbe čovječanstva za slobodu, pravdu i jednakost te vjere u ljudsku solidarnost, zajedništvo i bratstvo. Uistinu, veličanstven glazbeni početak jubilarnog izdanja najstarijeg i najduljeg hrvatskog kulturnog festivala.

**Stoti nastup Zagrebačkih solista**  
Bogat glazbeni program jubilarnih 70. Igara nastavljen je u ljetnikovcu Bunić-Kaboga koncertom bas-baritona



**Ljubitelji glazbe došli su na svoje u nedjelju navečer kada su u atriju Kneževa dvora nastupili Zagrebački solisti i pijanistica Martina Filjak. Izveli su djela Papandopula, Mozarta, Čajkovskog i Schönberga**

Krešimira Stražanca i pijanista Danijela Detonija koji su izveli ciklus pjesama Zimsko putovanje Franza Schuberta. Ljubitelji glazbe došli su na svoje u nedjelju navečer kada su u atriju Kneževa dvora nastupili Zagrebački solisti i pijanistica Martina Filjak. Izveli su djela Papandopula, Mozarta, Čajkovskog i Schönberga te su dvo-satnim koncertom izazvali oduševljenje brojne domaće i strane publike. Velikim aplauzom na kraju publika je potvrdila kako je stoti nastup Zagrebačkih solista na Igrama uistinu dostojno obilježen.

Festivalski glazbeni program nastavlja se 18. srpnja, također u atriju Kneževa dvora gdje će dvanaest vrhunskih glazbenika okupljenih za ovu prigodu, izvesti pet simfonija Luke Sorkočevića, Händela, Vivaldija te Jarnovićev Concerto favori na koncertu pod nazivom Glazba dubrovačkih ljetnikovaca.