

Evidencijski broj / Article ID: 18726808  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Kultura



## 70. DUBROVAČKE LJETNE IGRE U Kneževu dvoru izvedene simfonije Luke Sorkočevića

# Glazba kakva se nekad mogla čuti u gradskim kućama i ljetnikovcima

piše Marija Cestarić

Dubrovačke ljetne igre izdale su CD pod pokroviteljstvom Zaklade Caboga Stiftung sa Sedam simfonija Luke Sorkočevića. Ansambl koji je snimio taj CD i Elena Davidova održali su 18. srpnja 2019. koncert u Kneževu dvoru. Na koncertu smo mogli čuti simfonije Luke Sorkočevića čistim redosljedom kako su sni-

mljene na spomenutom CD-u, ali bez Prve i Druge simfonije: najprije Šesta, zatim Četvrta, a onda neparne - Treća, Sedma, i na kraju Peta.

**DVIJE ARIJE** Dmitry Sinkovsky, koji se s Bojanom Čičićem izmjenjivao na mjestu prve violine, ujedno je kontratenor pa su na koncertu izvedene dvije arije: "Va tacito e nascosto" iz Händelove opere "Julije Cezar u



Svježom interpretacijom ansambla, punom pozitivne energije, nastojalo se približiti izvedbi Sorkočevićeve glazbe kakvu su mogli čuti njegovi suvremenici



Egiptu" i "Agitata infido flatu" iz Vivaldijeva oratorija "Juditha triumphans". Sinkovskom je nedostajalo gipkosti glasa u ariji "Julija Cezara" i daha u ariji "Judite", ali je njegova teatralna izvedba, čak i u oratoriju, pridonijela raznolikosti koncerta, a da se pritom nije narušio njegov koncept.

Naime, Dubrovčani su sa svojih brojnih putovanja često donosili muzikalije i nije isključeno da su poznavali te arije. Sorkočevićeva su djela, glazba za plemenitu razbibrigu, mogla biti izvedena u obiteljskoj gradskoj kući ili u ljetnikovcu na Lapadu, kako i sugerira naslov koncerta - Glazba dubrovačkih ljetnikovaca. Svježom interpretacijom ansambla, punom pozitivne energije, koju su na ansambl najviše prenosi-

li Sinkovsky kao prva violina i Tomislav Fačini za čembalom, nastojalo se približiti izvedbi Sorkočevićeve glazbe kakvu su mogli čuti njegovi suvremenici.

**JARNOVIČEV KONCERT** Prije nekoliko mjeseci violinist Bojan Čičić sa svojim ansamblom Illyria Consort snimio je 13., 14. i 15. Jarnovičev violinski koncert, a za Dubrovnik je pripremio njegov 16. koncert u G-duru "Concerto favori". Čičić je istaknuo da je ovo prva suvremena izvedba tog koncerta, a ovaj zahtjevan koncert u njegovoj je izvedbi krasila jasnoća i intonativna preciznost. Iako se Čičić priklanja ideji da je Jarnović dubrovačkoga podrijetla, taj skladatelj ipak više ostaje jedan od "Mitova grada" iz krilatice ovogodišnjih Igara. 5