



FOTO: DUBI

Danijel Detoni i Krešimir Stražanac

GLAZBA NA 70.DLJI: KREŠIMIR STRAŽANAC I DANIJEL DETONI U LJETNIKOVCU BUNIĆ – KABOGA

Besprijekoran spoj teksta i glazbe, glasa i klavira

Iako je ljetnikovac Bunić – Kaboga prekrasan prostor za izvedbu komornih glazbenih večeri, nastup bas baritona Krešimira Stražanca i pijanista Danijela Detonija svakako je trebao biti održan u Kneževu dvoru. Naime, njihov koncert zaslužuje znatno više od osamdesetak ljudi koliko ih se može smjestiti u taj ljetnikovac. A riječ je o prostoru koji se s opravdanjem sve češće koristi kao mjesto kulturnih zbivanja. Recimo i kako su u istoj večeri bila priređena još dva različita događaja što je sigurno raspršilo publiku.

Krešimir Stražanac i Danijel Detoni izveli su Schubertov ciklus Zimsko putovanje

sastavljen od 24 pjesme na tekst Wilhelma Müllera. Za pohvalu je da su u programskoj knjižici riječi pjesama bile tiskane na njemačkom, hrvatskom i engleskom jeziku. A sve to, kako bismo se prvo upoznali s razlogom odabira pjesničkog izričaja, a zatim - uživo – besprijekornim spojem vrhunskih skladbi i interpretacije. Ciklus čija izvedba bez pauze i pljeska između naslova traje nešto malo više od sat vremena, donosi i formalno i sadržajno različite ugodaje. Glas i klavir su u tome ravnopravni sudionici. Nije nam poznat podatak koliko dugo i koliko često Stražanac i Detoni surađuju. Po ovoj večeri

izgledalo je da imaju poza-mašan zajednički staž. Takvo potpuno prožimanje dionica govori o velikom komornom iskustvu i zajedništvu. Svaka je pjesma bila zaokružena priča u savršenom jedinstvu instrumenta i glasa, pa su nam Stražanac i Detoni priuštiti izuzetan užitak i iskustvo. Stoga, recimo opet, šteta što, radi brojnosti publike, koncert nije bio u Dvoru. Doduše, te je večeri postignuta druga dimenzija: ugodaj koji je prvo pružio dardin ljetnikovca, pa koračanje uz skale, pa pogled s tarace i na kraju profinjenost saloče u kojoj je koncert održan, toliko je osebujan i neponovljiv da smo zahvalni na tome. S. Dražić