



GLAZBENI PROGRAM 70. IGARA

Ruska glazba uz Zbor HRT-a i maestra Fačinija

DUBROVNIK

U nastavku glazbenog programa jubilarnih, 70. dubrovačkih ljetnih igara u atriju Kneževa dvora nastupit će Zbor Hrvatske radiotelevizije pod dirigentskom palicom svog šefa-dirigenta i pomoćnika intendantice Igara za glazbeni program Tomislava Fačinija, u četvrtak, 25. srpnja. Dirigent Tomislav Fačini program koncerta najavljuje kao glazbu koja miriše na ljubav neba i zemlje.

- Ako je glas najljepši instrument, ruska pravoslavna glazba najljepša zborna literatura, Svenočno bdijenje Sergeja Rahmanjinova najljepša ruska liturgijska glazba, a Knežev dvor prostor najljepše akustike i ugođaja, onda si na pravom mjestu, harni slušatelj! I veličanstveno Bdijenje Rahmanjinova, kao i skladbe na njega naslonjenoga Georgija Sviridova, autora kojega tek otkrivamo kroz njegove prekrasne zborove - zamrznute u vremenu i satkane od stotinu nijansi bijeline, zvukovne su kupke koje slave krasotu i neiscrpno bogatstvo ljudskoga glasa - zapisuje Fačini.

Zbor HRT-a osnovan je 1941. za potrebe tadašnjeg radijskog programa. Djelujući najprije kao komorni ansambl, s vremenom je prerastao u prvi veliki profesionalni zbor u Hrvatskoj. U prvim godinama djelovanja, repertoar Zbora oblikovali su dirigenti Mladen Pozajić, Dragan Gūrtl i Boris Papandopulo, a potom su taj put nastavili šefovi-dirigenti Sergije Rainis, Slavko Zlatić, Vladimir Kranjčević, Igor Kuljerić te Tonči Bilić, čije su stvaralaštvo i dugogodišnje vodstvo ostavili snažan trag, a njihove skladbe su i danas trajni dio repertoara Zbora. Izvodeći širok repertoar u rasponu od

renesansne do suvremene glazbe, a cappella i uz instrumentalnu pratnju, iskazuje izuzetnu svestranost koja mu je donijela gostovanja širom Europe (Rim, Moskva, Salzburg, Milano, Pariz, Venecija, Berlin, Beč) te suradnje s nizom istaknutih dirigenta 20. i 21. stoljeća među kojima su Lovro pl. Matačić, Milan Horvat, Pavle Dešpalj, Nikša Bareza, Vladimir Kranjčević, Claudio Abbado, Lorin Maazel, Igor Markević, Valerij Poljanski, Niels Schwegendiek, Martina Batić, te s mnogim solistima svjetskoga glasa. Zbor HRT-a dobitnik je Diplome Milka Trnina Hrvatskog društva glazbenih umjetnika za izuzetne umjetničke

Dirigent Fačini program ovoga koncerta najavljuje kao glazbu koja miriše na ljubav neba i zemlje

ke dosege u 2004. na temelju izvedbe Hrvatske mise Borisa Papandopula, te niza diskografskih nagrada Porin. Tomislav Fačini na Muzičkoj akademiji u Zagrebu predaje zbornsko dirigiranje, komornu glazbu za pjevače i partiture, stalni je gost dirigent Dubrovačkog simfonjskog orkestra, šef-dirigent Zbora HRT-a, umjetnički voditelj ansambla Antiphonus i pomoćnik intendantice za glazbu Igara. Osim dirigiranjem, bavi se skladanjem i aranžiranjem pa je tako HRT u prosincu 2018. objavio autorski CD *Mir, zlato, tamjan* sa Zborom HRT-a i Instrumentalnim ansamblom, a 2019. izašao je i pet godina iščekivan album Antiphonusa *Ne le tue braze*, glazba hrvatskog seicenta. **N.Vek.** ■