



PREPUN GRADAC

Hit predstava zagrebačkog HNK „Tko pjeva zlo ne misli“ oduševila festivalsku publiku

Maestralna predstava *Tko pjeva zlo ne misli* redatelja Renea Medveška u izvedbi sjajnog dramskog ansambla Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu oduševila je brojnu festivalsku publiku 21. srpnja u parku Gradac.

Inspiriran scenarijem Kreša Golika za jedan od najgledanijih filmova u povijesti hrvatske kinematografije, Rene Medvešek režirao je kazališni potpourri koji rekonstruira izumirući dobar duh Zagreba. Priču o svakodnevnici poznatih i omiljenih lica, koja se okupljaju oko stola kao središnjeg mjesta građanskog života, u Medvešekovoj scenско-glazbenoj priči obogaćuje program u špajzicer smještenog radio-aparata. Ova uzbudljiva kazališna interpretacija slavnog filmskog predloška sačuvala je duh priče iz Golikova filma, a Medvešek ju je obogatio i dokumentarističkim elementima iz međuratnog Zagreba. Sjajna glumačka postava predvođena Zrinkom Cvitešić, Dušanom Bučanom i Krešimirom Mikičem svojim je zgodama nasmijala sve prisutne do suza, a oduševljenje viđenim potvrđeno je gromoglasnim pljeskom zbog kojeg su se glumci na poklon vraćali čak četiri puta te su za kraj zapjevali zajedno s publikom. *Tko pjeva zlo ne misli* pred rasprodanim se dubrovačkim gledalištem igra još večeras, 22. srpnja na istom mjestu u isto vrijeme. Sjajan dramski ansambl zagrebačkog HNK



osim gore navedenih glumaca čine i Ivana Boban kao Teta Mina te Ivan Colarić, Ivan Glowatzky, Dušan Gojić, Nikša Kušelj, Dora Lipovčan, Vanja Matujec, Iva Mihalić, Vlasta Ramljak, Barbara Vicković, Silvio Vovk i Mirta Zečević. Dramaturgiju predstave pot-

pisuje Nina Bajsić, scenografiju Tanja Lako, kostimografiju Doris Kristić, oblikovanje svjetla Aleksandar Čavlek, dok su glazbeni suradnici na predstavi Matija Antolić, Nenad Kovačić te Pravdan Devlahović za scenski pokret.