



# KAZALIŠTE

PIŠE  
IVANA  
MIKULIČIN

## BALET

### *Marijinski iz Sankt Peterburga na Dubrovačkim ljetnim igrama*

**M**arijinski balet iz Sankt Peterburga, nešto najvažnije i najljepše što na kugli zemaljskoj postoji u sferi baletne umjetnosti, u Zagrebu je posljednjih godina gostovao kroz gala programe, no u Dubrovnik dolazi s integralnom predstavom, s baletom "Četiri godišnja doba" u dva čina, čiji je koreograf Ilija Živoj. Balet je nastao prema glazbi Maxa Richtera koji je bio inspiriran, naravno, Vivaldijevim muzičkim biserom. Izvedbe su na Dubrovačkim ljetnim igrama 4. i 5. kolovoza u Parku Gradac s početkom u 21.30 sati.

Godine 2012. nastala je Richterova "rekompozicija" Vivaldijevih "Godišnjih doba" u skladbi čiji puni naslov glasi "Recomposed by Max Richter: Vivaldi - The Four Seasons". Diskografsko izdanje djela s etiketom Deutsche Grammopona postiglo je ogroman uspjeh, a skladbu su prije Živoja kao predložak za baletne predstave već iskoristili Wayne McGregor u Londonu i Crystal Pite u Parizu. Vivaldi je najpoznatiju kompoziciju skladao u Veneciji, a njemački kompozitor rekonponirao je Vivaldija s pečatom našeg vremena i preporučujemo svima da rekonpoziciju poslušaju na YouTubeu jer je iznimna.

Ilija Živoj jedan je od mladih korifeja legendarne trupe u čiju su povijest upisani Marius Petipa, koreograf praižvedbi glavnih baleta Čajkovskog uz sukreatora Leva Ivanova, zatim Balanchine, Nižinski, Nurejev, Barišnjikov...

"Četiri godišnja doba" premijerno su izvedena 2017. godine i prva su cjelovečernja baletna predstava Ilje Živoja, proglašena i nagrađena u premijernoj sezoni kao predstava godine u Sankt Peterburgu. U narednim sezonama Marijinski je u svoj repertoar uvrstio još dvije produkcije Ilje Živoja, obje na glazbu Stravinskog ("Pulcinella" i "Jeu de cartes")

