



Ako voliš jedan cvijet koji se nalazi na nekom planetu, onda je ugodno noću promatrati nebo. Tada su sve zvijezde rascvjetane. Vrijeme koje si uložio u tvoju ružu čini tu ružu tako dragocjenom."

"Mali princ" Antoinea de Saint-Exupéryja, naslov koji su Francuzi proglasili knjigom 20. stoljeća, imat će svoju premijernu kazališnu adaptaciju na Dubrovačkim ljetnim igrama u režiji Hrvoja Korbara. U podjeli se pojavljuju Livio Badurina kao Pilot/Odrasli ljudi, Rok Juričić kao Mali princ i Marija Kuhar Šoša kao Ruža/Lisica/Zmija. Izvedbe su 8., 9. i 10. kolovoza u 20.30 u Atriju Kneževa dvora. Priča o dječaku koji dolazi s dalekog asteroida, putuje svemirom i

luta pustinjom ujedno je i priča koja nas podsjeća kako gledati svijet dječjim očima, rastvara pitanja svijeta onkraj vidljivog, priča je o rastancima i samom kraju života. Promatrajući "odrasle ljude", gotovo apsurdne pojave poput kralja, poslovnog čovjeka i drugih, zatvorene u svoje male svjetove koje pokušavaju posjedovati, u kojima žele naređivati i biti obožavani, Mali princ postavlja pitanja koja gađaju u srž - zbog čega radimo to što radimo i kakve koristi drugi imaju od toga, poziva na refleksiju o onome što je doista bitno. Dirigent Ivan Josip Skender će, prema dramaturškom i režijskom konceptu Hrvoja Korbara, za predstavu skladati glazbenu suitu koju će izvesti sastav od desetero dubrovačkih instrumentalista.

'Kaligula/Britanik' u Galeriji Meštrović

UGaleriji Meštrović od 10. do 13. kolovoza u 21 sat Splitsko ljetno donosi premijeru koja je spoj dva pisca koja dijele stoljeća, ratovi, vojske i svjetonazori, Alberta Camusa i Jeana Racinea u naslovu "Kaligula/Britanik"

"U formi kazališta u kazalištu, gdje vladar Kaligula, preuzimajući ulogu Britanika, igra predstavu za svoje podanike, istovremeno se okrutno poigravajući s njima, kazalište se potvrđuje kao savjest svijeta i vremena. Predstava balansira na tankoj liniji koja dijeli fikciju od stvarnosti, a inkorporirajući poznate klasične tekstove stvara suigru dva 'luda' diktatora, čime nas suočava s fascinantnom snagom i repetitivnošću povijesti, ali i univerzalnošću kazališne umjetnosti." Tako premijeru najavljuje Splitsko ljetno. Režiju potpisuje Goran Golovko, a Kaligula i Britanik je Nikša Arčanin.

