

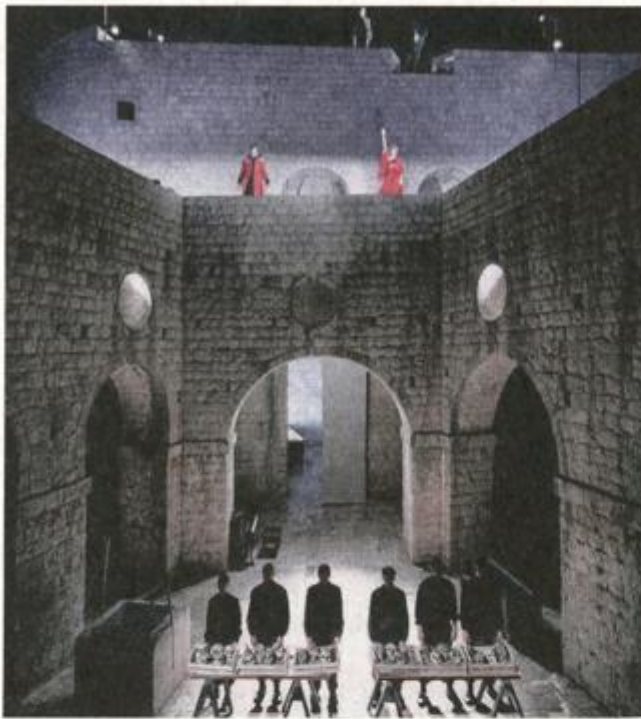


DRUŠTVENI DOGAĐAJI

Dramaturginja **Udovičić** bila je na Brijunima, ali i na stalnoj vezi s glumcima tijekom 'Hamleta' koji se igrao u gluho doba noći



Frano Mašković je pokazao neviđeni adrenalin kao Hamlet na Lovrijencu



NEVIĐEN GLUMAČKI POTHVAT: 'HAMLETA' SU 30. SRPNJA NA LOVRJENCU IGRALI DVAPUTA, U 21.30 I UPONOĆI PO

Shakespeareov "Hamlet" s Franom Maškovićem u naslovnoj ulozi i u režiji Paola Magellija premijerno izveden 27. srpnja u Dubrovniku, tri dana poslije igrao se od 21. 30 do tri i po sata ujutro na tvrđavi Lovrijenac!

Kako je jedan dan padala kiša i predstave nije bilo, u utorak su na tvrđavi Lovrijenac izvedena dva "Hamleta", što je događaj nezabilježen u hrvatskoj povijesti izvođenja, jednog ne samo kulturnog i čuvenog, nego i silno, na različite načine, zahtjevnog komada za glumce. Drugi "Hamlet" te večeri počeo je u ponoć i po.

- Nitko, moram reći, nije tjerao glumce na takav pothvat. Dubrovačke ljetne igre pitale su svakog glumca ponaosob je li u stanju odigrati dva "Hamleta" zaredom i svaki je od njih na to pristao. U međuvremenu, ja sam otišla na Brijune gdje sam dramaturg predstave "Tko se boji Virginije Woolf" i bila sam cijelo vrijeme na vezi s glumcima tijekom predstave koja je igrala iza ponoći. Moram reći da me, pored glumaca, fascinirala i publika koja je išla u gluho doba gledati "Hamleta" i pozdravila ga oduševljenjem i ovacijama - rekla je Željka Udovičić, dramaturginja predstave. Nakon niza „Hamleta“ na Lovrijencu glavni glumac Frano Mašković ide u Gdanjsk s matičnim kazalištem ZeKaEM-om, gdje će igrati u drugom Shakespeareovu komadu „Titu Androniku“. □ **Ivana Mikuličin**



Umor i veselje tijekom 'Hamleta' 'all night long', šekspirijanskog maratona na koji su glumci sami pristali