



ZAPOČEO IZLOŽBENI PROGRAM 71. FESTIVALSKOG LJETA

Horizont sjećanja Ivane Dražić Selmani

Otvorenjem izložbe "Horizont sjećanja" Ivane Dražić Selmani 12. srpnja u atriju palače Sponza započeo je izložbeni program 71. Dubrovačkih ljetnih igara.

– Ivana je umjetnica koja već godinama, djelujući u području minimalizma s iznimnom minucioznošću, daje sliku Grada. Za mene, ovo je jedan od najoriginalnijih postava u Sponzi. Bez obzira na to što Ivana izložbu naziva svojevrsnom retrospektivom, a kroz našu suradnju na projektu Future Epics te s njezinim studentima, ali i nekim mojim snovima, nadam se da će ovaj Horizont sjećanja postati i horizont budućnosti,

naveo je pomoćnik za dramski program Saša Božić na početku.

Potom je riječ preuzeo autor popratnog teksta Josip Klaić koji je ka-

zao kako umjetnica svoj rad nastavlja "dosljedno, prepoznatljivo, ali s ne-

kim iznenađenjima".

– Ne radi se samo o vizualnoj dojmljivoj instalaciji, već je to djelo koje nam otvara prostor za postaviti pitanja i potražiti odgovore za ono što je na horizontu, ispred i iza njega, izjavio je Klaić.

Autorica je otvorila izložbu zahvalivši okupljenima na dolasku, a zapisane rečenice koje je umjetnica predstavila javnosti zapravo najjednostavnije i najljepše opisuju sukus izložbe.

– Postoje mjesta koja sama po sebi posjeduju djevičansku, rekli bismo „partenu“ ljepotu. To su mjesta pogleda na horizont, nedodirljivu liniju razdvajanja, razgrani-

čenja i spajanja. Takvo je i ovo mjesto na taraci Ljetnog kina Slavica na Boninovu s kojeg tijekom dana promatramo nedostižnu liniju koja spaja nebo i more, a noću, pak zvjezdano nebo, obasjani srebrnom mjesecvom kuglom. Ovo je mjesto uvijek isto, bez obzira na vrijeme koje prolazi, djevičanski netaknuto, ljubavno neopipljivo, neopipljivo... Ovaj je rad samo podsjetnik o postojanju takvih točaka koje se ne prestano isprepliću u našim blizinama i životima, spajanjima i razdvajanjima.

Izložba ostaje otvorena do 9. kolovoza.

B. Lucić



Ivana Dražić Selmani