



KARTE RASPRODANE

Mara i Kata premijerno u Kazermi

DUBROVNIK

Prvi premijerni dramski naslov 71. dubrovačkih ljetnih igara *Mara i Kata*, autorski projekt Saše Božića u suradnji s Natašom Dangubić i Doris Šarić Kukuljicom, na programu je u ponedjeljak, 20. srpnja s početkom u 21.30 sati u Kazermi pod Svetom Marijom.

Mara i Kata naslov je autorskog projekta redatelja Saše Božića koji je nastao u suradnji s dramskim umjetnicama Natašom Dangubić u ulozi Mare i Doris Šarić Kukuljicom u ulozi Kate, a inspiriran je legendarnom emisijom HR Radio Dubrovnika *Na posjedu u kundurica* te knjigom *Dubrovačke kundurice* Dese Begović Mrkušić, no na 71. igrama *Mara i Kata* počinju tamo gdje originalna radio snimka završava.

- U predstavi obrađujemo tri razdoblja, sadašnjost i 2020. godinu kojom počinjemo, zatim 2000. koja se zapravo referira na devedesete, poslijeratnu privatizaciju, uništavanje tvornica i dubrovačke industrije, rasprodaju nekretnina. To su kratke scene, isprekidane stereotipnom dubrovačkom glazbom, odnosno nekim poznatim dubrovačkim glazbenim hitovima. Onda odlazimo u daleku budućnost, u 2040. Ono što smo uzeli kao konstantu u cijelom tom razdoblju je gubitak stanovnika. Počinjemo time da 2020. ima još 500 građana u Gradu unutar zidina pa se vraćamo u devedesete kako bismo pronikli u uzrok svega toga. A 2040. *Mara i Kata* ostaju jedine stanovnice Grada. To je taj apsurd u vremenu - naglasio je koautor i redatelj predstave Saša Božić.

"Analitičarke" iz dvorišta, *Mara i Kata*, bitko se i ekspresivno osvrću na sve: od trenutačnog političkog stanja u Lijepoj Našoj, preko *afitavanja* pa sve do toga koji ih turisti najviše *gustaju*. Ovaj dubrovački tandem ne prestaje kritizirati sve i svakoga svojim specifičnim humorom, tempiranim komičnim obratima, originalnim jezikom i apsurdnim prevrjednovanjem pojma mudrosti svakodnevnice - ističe se u najavi.

Zbog velikog interesa publike, uz prvotno planirane četiri, dodane su još četiri izvedbe za koje su ulaznice također rasprodane u kratkom roku. Nakon premijerne izvedbe u ponedjeljak, predstava je na programu 21. srpnja s početkom u 21.30 sati, 22. srpnja u 21 sat i 23 sata te ponovno 3. i 4. kolovoza u 21.30 sati te 5. kolovoza u 21 i 23 sata. **N.Vek.** ■