





# CE MARA I KATA E O DUBROVNIKU



**KUNDURICE U projektu Saše Božića igraju Doris Šarić Kukuljica i Nataša Dangubić, a predstave su rasprodane**

Piše: DAVOR LUGARIĆ

**Mara i Kata znaju sve što se zbiva u gradu. One su kundurice, odnosno tračerice ili, nešto ljepše rečeno, komentatorice političkih i društvenih zbivanja u Dubrovniku.**

Naziv je to autorskog projekta Saše Božića, koji će obilježiti dramski dio 71. Dubrovačkih ljetnih igara. Predviđeno je do 5. kolovoza da će "Mara i Kata" igrati osam puta. Predstava je to inspirirana emisijom Hrvatskog radija Dubrovnik "Na posjedu kod kundurica" Petra Kušelja i knjigom "Dubrovačke kundurice" Dese Begović Mrkušić. Svjedoci šezdesetih godina kažu da su u vrijeme emitiranja radijske emisije ulice Dubrovnika opustošile.

- Ovaj kazališni projekt bavi se potencijalom memorije za nastanak novog kazališnog čina. Ova predstava počinje tamo gdje originalna radio snimka Mare i Kate završava - objasnio je Božić. Veliku pomoć imao je i u dubrovačkim glumicama, Doris Šarić Kukuljici (60), koja igra Katu i Nataši Dangubić (45), koja utjelovljuje Maru.

- Duboko češljajući svaku od gradskih tema, Mara i Kata se britko i ekspre-

sivno osvrću na sve: od trenutačnog političkog stanja u Lijepoj Našoj, preko afitavanja pa sve do toga koji turisti ih najviše gustaju. Začudnom vještinom prelaženja s jednog predmeta rasprave na drugi, ovaj dubrovački tandem ne prestaje kritizirati sve i svakoga svojim specifičnim humorom, tempiranim komičnim obratima, originalnim jezikom i apsurdnim prevrednovanjem pojma mudrosti svakodnevice. Prateći njihov dijalog, mi svjedočimo stvaranju novog diskursa trača koji daljnjim razvitkom polagano preuzima oblik pop-kulturne filozofije, svima dostupne i lako prohodne - stoji u najavi ove dugoočekivane predstave.

Mara i Kata u svojim razgovorima dotiču se svega, a u ovom projektu one analiziraju život od devedesetih do danas. Pritom često ne mare za "političku korektnost".

- One komentiraju baš sve, od otvaranja Dubrovačkih ljetnih igara, što im je omiljena tema, kao i glumci koji u njima glume, preko politike do privatnih života svojih sugrađana. One o svemu znaju sve najbolje - izjavila je Nataša Dangubić za Nacional.