



71. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

DRAMSKI PROGRAM



Mara i Kata nasmijale festivalsku publiku

Uigrane Nataša Dangubić i Doris Šarić Kukuljica lako uspijevaju nasmijati publiku, a ne propuštaju se našaliti i na vlastiti račun

Autorski projekt Saše Božića „Mara i Kata“, nastao u suradnji s dramskim umjetnicama Natašom Dangubić u ulozi Mare i Doris Šarić Kukuljicom u ulozi Kate, i sudeći po interesu publike jedan od najočekivanijih naslova 71. Dubrovačkih ljetnih igara, premijerno je izveden 20. srpnja na Kazermi pod Svetom Marijom.

Predstava je inspirirana legendarnom emisijom HR Radio Dubrovnika „Na posjedu u kundurica“ i knjigom „Dubrovačke kundurice“ Dese Begović Mrkušić no ova predstava na 71. Igrama počinje tamo gdje originalna radio snimka završava. Podijeljena u tri dijela, predstava počinje s 2020. godinom odnosno sadašnjosti kao prvim dijelom nazvanim „Korektnost“. Mara i Kata pitaju se zatim „Što



su nam ostavili?" i publiku vraćaju u 2000. godinu referirajući se na sve ono što se događalo devedesetih, uključujući poslijeratnu privatizaciju, uništavanje tvornica i rasprodaju nekretnina, i to u kratkim scenama isprekidanima poznatim dubrovačkim glazbenim hitovima, kao što su pjesme Adio Mare, Stare ljubavi, Izišla je zelena naranča i Dubrovačka jesen. Predstava na koncu vodi u „Budućnost“, u 2040. godinu kad su Mara i Kata jedine preostale stanovnice Grada. Cijelo to vrijeme, ovaj tandem „analitičarki“ iz dvorišta ne prestaje kritizirati sve i svakoga svojim specifičnim humorom, tempiranim komičnim obratima, originalnim jezikom i apsurdnim prevrednovanjem pojma mudrosti svakodnevnice. Uigrane Nataša Dangubić i Doris Šarić Kukuljica lako uspijevaju nasmijati publiku, a ne propuštaju se našaliti i na vlastiti račun. „Mara i Kata“ na programu su 71. Igara bile su i 21. i 22. srpnja te će biti ponovno 3. i 4. kolovoza u 21.30 sati te 5. kolovoza u 21 i 23 sata. Sve ulaznice su rasprodane.