



71. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

DRUGA DRAMSKA PREMIJERA

PREMIJERNO IZVEDENA „DUBROVA KA ZRCALA NA TRI LOKACIJE



Peripatetičku predstavu baziranu na poeziji dubrovačkih baštinskih i suvremenih pjesnika Dubrovačka zrcala – tri struka lovorike, pelina i vrijesa je 27. srpnja Festivalski dramski ansambl premijerno izveo na Pustijerni, Na Andriji i na poljani Mrtvo zvono, u režiji Dore Ruždjak Podolski i Marine Pejnović prema predlošku Hrvoja Ivankovića.

Na Pustijerni se tako odvijala Vremenska stupica prema poeziji i fragmentima eseja Milana Milišića, dok su se istovremeno pred drugom skupinom publike Na Andriji igrale Svete stijene grada moga prema fra-

gmentima djela Iva i Luja Vojnovića, zatim Dživa Gundulića, Dživa Bunića, Miroslava Krležu, Johanna Georga Kohla i Ide von Düringsfeld. Dvije skupine publike su se nakon toga susrele na Mrtvom zvonu gdje se, uz improvizacije umjetničkog ansambla predstave, izveo završni dio, groteskni muzički antispektakl temeljen na jednom od najvećih tabua starije hrvatske književnosti, „poganoj“ pjesmi Gomnaida koju je dubrovački plemić Junije Džono Palmotić spjevao 1646. godine drugom dubrovačkom plemiću De Sorgu.

Sjajni festivalski dramski ansambl ove

predstave čine Doris Šarić Kukuljica, Maro Martinović, Livio Badurina, Nikša Butijer, Dražen Šivak, Iva Kraljević, Nataša Kopeč, Gloria Dubelj, Romano Nikolić, Andrej Kopčok i Lujo Kunčević. Autor glazbe je Maro Market, kostimografkinja je Duška Nešić Dražić, a scenski pokret kreirao je i s glumcima uvježbao Šimun Stankov, svjetlo je oblikovao Marko Mijatović, a zvuk Maroje Kurajica.

Dubrovačka zrcala su se izvodila pod pokroviteljstvom Hrvatske elektroprivrede u još dva termina, 28. srpnja i 29. srpnja, a ulaznice za sve izvedbe su bile rasprodane.