



PRIZNANJE MU PUNO ZNAČI
Skladatelj Petar Obradović nije skrivao zadovoljstvo nagradom, ali i reakcijama publike na njegove skladbe tijekom Igara



NAGRADE ORLANDO

Sjajni dosezi u umjetnosti



Antonija Nazor / Dubrovačke ljetne igre

PRECIZNOST GLUME, KARAKTERNA TOČNOST, SLOJEVITOST I RAZRAĐENOST - KARAKTERISTIKE SU KOJIMA JE RADE ŠERBEDŽIJA OSVOJIO ŽIRI

Uatriju palače Sponza u Dubrovniku dodijeljene su nagrade Orlando za najuspješnija ostvarenja u dramskom i glazbenom programu 71.

Dubrovačkih ljetnih igara te Grand prix Orlando. Nagrada za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu pripala je Radi Šerbedžiji za ulogu Georgea u gostujućoj predstavi "Tko se boji Virginije Woolf? Edwarda Albeeja, u režiji Lenke Udovički te produkciji Kazališta Ulysses i Beogradskog dramskog pozorišta. Ocjenjivački sud za glazbu - Matija Novaković, Diana Hilje i Toni Kursar - jedno-glasno je odlučio nagradu Orlando za najvrjednije umjetničke dosege u glazbenom programu dodijeliti skladatelju Petru Obradoviću za njegove skladbe izvedene na koncertima u atriju Kneževa dvora. Odlukom Vijeća nagrade Orlando, a na prijedlog intendantice Igara Dore Ruždjak Podolski, Grand prix za osobiti umjetnički doprinos u ostvarenju cjelokupnog programa Dubrovačkih ljetnih igara u jednoj festivalskoj godini ili više festivalskih sezona dodijeljen je Dubrovačkom simfonijskom orkestru, a nagradu je preuzeo ravnatelj orkestra Damir Milat.