



KULTURNO LJETO

71. Dubrovačke ljetne igre u brojkama

Dubrovačke ljetne igre zahvaljuju Ministarstvu kulture i medija RH, Dubrovačko-neretvanskoj županiji, Gradu Dubrovniku, Hrvatskom zavodu za javno zdravstvo, sponzorima i donatorima, svim predstavnicima medija i svim građanima Dubrovnika na potpori i suradnji bez čega realizacija festivala ove godine ne bi bila moguća

13 scenskih prostora:

Gradska luka Dubrovnik (Porat), atrij Kneževa dvora, atrij palače Sponza, park Gradac, ljetnikovac Bunić-Kaboga, Poslijediplomsko središte Dubrovnik, Kazerma, Lazareti, Mrtvo zvonu, Pustinjerna, Na Andriji, Collegium Ragusinum, ispred Katedrale.

Ukupno 49 izvedbi, od čega:

1 svečano otvaranje;
 30 dramskih izvedbi;
 7 glazbenih;
 2 plesne;
 3 folklorne;
 3 izložbe;
 3 ostala popratna događanja.
 71. Igre imale su 5 besplatnih programa. Projekcija domaćeg filma pobjednika Pula film festivala otkazana je zbog odgode festivala.

Drama:

U dramskom dijelu programa premijerno su prikazana 4 naslova:
 Mara i Kata u režiji Saše Božića i izvedbi Doris Šarić Kukuljice i Nataše Dangubić; na Kazerma (9 izvedbi);
 Glazbeno-scensko djelo Zlatno libro – bajke iz dubrovačkog kraja u koprodukciji s Kazalištem Marina Držića prema istoimenoj publikaciji, u režiji Helene Petković i na originalnu glazbu skladatelja Ivana Končića; na igralištu Collegiuma Ragusinum (4 izvedbe);
 Dubrovačka zrcala – tri struka lovorike, pelina i vrijesa dramaturga Hrvoja Ivanovića u režiji Dore Ruždjak Podolski i Marine Pejnović i u izvedbi Festivalnog dramskog ansambla; Na Andriji, Pustinjerni i Mrtvom zvonu (4 izvedbe);
 Grižula Marina Držića, u režiji Saše Božića i Petre Hrašćanec, u izvedbi Festivalnog dramskog ansambla i studenata Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu; u parku Gradac (6 izvedbi).
 Program je sadržavao dramska gostovanja:
 Tri sestre, autorski projekt redatelja Boba Jelčića prema Čehovu, u izvedbi dramskog ansambla Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu; park Gradac (2 izvedbe);
 Domaši Anamarije Veselčić, Gradskog kazališta lutaka iz Splita, u režiji i izvedbi Anamarije Veselčić; Poslijediplomsko središte Dubrovnik (1 izvedba);

Stonoga Goga Andrijane Grgičević, Gradsko kazalište lutaka Split u koprodukciji s Teatrom Poco Loco; Poslijediplomsko središte Dubrovnik (1 izvedba);
 Tko se boji Virginije Woolf? u režiji Lenke Udovički i produkciji Kazališta Ulysses i Beogradskog dramskog pozorišta; park Gradac (2 izvedbe);
 Marta i sedam strahova redateljice Natalije Manojlović, u produkciji Kazališne družine KUFER i KunstTeatar u suradnji s udrugom BoliMe; Lazareti (1 izvedba)
 Intimnost (premijera), redatelja Andreja Nosova u produkciji Fondacije Heartefact u sklopu projekta Future Epics, a u izvedbi Leona Lučeva i Jelene Graovac; Lazareti (1 izvedba)

Glazba:

Ukupno je održano 7 glazbenih programa. Nastupili su: Aljoša Jurinić, Zrinka Ivančić Cikojević, Dalibor Cikojević, Trio Eusebius (Eva Šulić, Tonka Javorović, David Vuković), Marijan Đuzel, Janja Vuletić i Maroje Brčić, Papandopulo kvartet (Nikola Fabijanić, Gordan Tudor, Goran Jurković, Tomislav Žužak), Dubravka Šeparović Mušović, Vedran Kocelj, Filip Merčep, Lana Kos i Željko Lučić, Ivan Bonačić, Fabijan Komljenović, Jazz orkestar Hrvatske radiotelevizije, Dubrovački simfonijski orkestar, Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije te dirigenti Tomislav Fačini, Miron Hauser, Nil Venditti i Ivo Lipanović.

Ples:

Zagrebački plesni ansambl, plesna predstava Gore prema koreografiji Ferenc Fehéra, ostvarena kroz Plesnu mrežu Hrvatske; park Gradac (1 izvedba).
 Centar za izvedbene umjetnosti Vitlycke u sklopu EU projekta Future Epics, plesna predstava Zagrljaj, čiju izvedbu i koncept potpisuju Meleat Fredriksson, Adam Seid Tahir i Lydia Östberg Diakité; Lazareti (1 izvedba).

Folklor:

Folkorni ansambl LINDO; park Gradac (2 izvedbe);
 Ženska klapa FA LINDO; atrij Kneževa dvora (1 izvedba).

Popratni program:

Izložbe:
 Horizont sjećanja Ivane Dražić Selmani; atrij palače Sponza;
 Dubrovnik plovi Igora Hajdarhodžića; plato Lazareti;
 Time Out Viktora Daldona; atrij palače Sponza.
 Ostalo:
 Predavanje Hrana kao slasni "privolitelj" povjesničara umjetnosti Ivana Videna kao dio dvodnevno programa Udruge Kinookus; ljetnikovac Bunić-Kaboga (1 izvedba);

Izbačeni (Push), projekcija dokumentarnog filma švedskog redatelja Fredrik Gerttena iz 2019. godine koji istražuje problem stanovanja diljem svijeta i odgovara na pitanje zašto si više ne možemo priuštiti život u gradovima.

Ulaznice:

Cijene ulaznica za 71. Dubrovačke ljetne igre kretale su se u rasponu od 50 do 300 kn. Ove godine nije bio aktivan popust od 30% za stanovnike Dubrovačko-neretvanske županije kao ni za studente, međutim cijene ulaznica su bile i do 50% niže. Uz to, kupnjom ulaznica za tri glazbene izvedbe, ostvarivala se gratis ulaznica za jedan glazbeni program po izboru. Uz kupnju ulaznica Mastercard® i Maestro® karticama online ili na blagajni ostvarivalo se 10% popusta, a kupnja u iznosu od najmanje 500 kuna donosila je i voucher za 30% popusta na festivalske suvenire.

OTP banka d.d. sa svojim programom vjernosti OTPeticom svojim korisnicima omogućila je dodatnih 10% popusta pri kupnji ulaznica za neki od festivalskih programa, a koji se mogao ostvariti na prodajnom mjestu u Festivalskoj palači.

Za iznose iznad 500 kn, Igre su i ove godine omogućavale obročno plaćanje Mastercard i Maestro karticama na 2 ili 3 rate.

Sponzori i suradnje:

Dubrovačke ljetne Igre kao jedna od najprominentnijih kulturnih ustanova u Hrvatskoj te prestižni europski festival ostvaruje sjajne poslovne rezultate s renomiranim domaćim kućama: Mastercard, Hrvatska elektroprivreda, Euroherc osiguranje, ACI Club, Jadranski luksuzni hoteli, Coca-Cola, Tele 2, Kraš, Croatia Airlines, Croatia osiguranje, Pucić Place, Clara Stones i Farmacia. Dubrovačke ljetne igre primile su i vrijedne donacije zaklade Caboga Stiftung i OTP banke.

71. Dubrovačke ljetne igre ostvarile su suradnje s: Akademijom dramske umjetnosti u Zagrebu, Art radionicom Lazareti, Dubrovačkim muzejima, Društvom prijatelja dubrovačke starine – DPDS, Dubrovačkom baštinom, Državnim arhivom u Dubrovniku, Udrugom Kinookus, Hrvatskom radiotelevizijom i brojnim drugima.

Dubrovačke ljetne igre zahvaljuju Ministarstvu kulture i medija RH, Dubrovačko-neretvanskoj županiji, Gradu Dubrovniku, Hrvatskom zavodu za javno zdravstvo, sponzorima i donatorima, svim predstavnicima medija i svim građanima Dubrovnika na potpori i suradnji bez čega realizacija festivala ove godine ne bi bila moguća.