



**ŽESTOKI START ČETVRTOG
ZLATNOG STUDIJA**

100.000

**čitatelja
već dalo
glas za svog
favorita**

► STR. 20 - 21



**VELIKI ŽIRI
JUTARNJEG LISTA
ODABRAO JE
NAJBOLJE U GODINI
PANDEMIJE, A SAD JE
RED NA ČITATELJIMA
DA PROGLASE
POBJEDNIKE**

1. Žiri: Željka Fattorini, Đelo Hadžiselimović, Tina Premec

TV VODITELJ

1. Mojmir Pastorčić RTL
2. Joško Lokas HTV
3. Doris Pinčić Rogoznica HTV
4. Frano Ridjan Nova TV
5. Ivana Paradžiković Nova TV

TV NOVINAR

1. Ana Malbaša Nova TV
2. Zrinka Grancarić HTV
3. Silvana Menđušić RTL
4. Andrija Jarak Nova TV
5. Petar Vlahov HTV

TV EMISIJA

1. A Porina dobiva HTV
2. RTL Direkt
3. Provjereno Nova TV
4. Stadion HTV
5. Stani v Zagorju HTV

TV ZABAVA

1. Voice HTV
2. Potjera HTV



3. Tvoje lice zvuči poznato Nova TV
4. Zvijezde pjevaju HTV
5. Tko želi biti milijunaš? HTV

TV REALITY SHOW

1. Farma (Nova TV)
2. Život na vagi (RTL)
3. Superpar (RTL)
4. Ljubav je na selu (RTL)
5. Brak na prvu (RTL)

TV SERIJE

1. Nestali (HTV)
2. Novine 3 (HTV)
3. General (HTV)
4. Blago nama (RTL)
5. Dar Mar (Nova TV)

2. Žiri: Zrinko Ogresta, Nenad Polimac, Jurica Pavičić, Dalibor Šimpraga

FILMOVI

- 1) Tereza 37
- 2) Mater
- 3) O jednoj mladosti
- 4) Ribanje i ribarsko

- prigovaranje
- 5) Glas

GLUMCI

- 1) Goran Bogdan (Otac)
- 2) Rade Šerbedžija (Ribanje i ribarsko prigovaranje)
- 3) Franko Jakovčević (Glas)
- 4) Dragan Mićanović (Tereza 37)
- 5) Goran Navojec (Mare)

GLUMICE

- 1) Lana Barić (Tereza 37)
- 2) Darija Lorenzi Flatz (Mater)
- 3) Marija Škaričić (Mare)
- 4) Neva Rošić (Mater)
- 5) Belma Salkunić (Glas)

3. Žiri kazalište: Vinko Brešan, Kostadinka Velkowska, Ivana Mikulićin, Tomislav Čadež

PREDSTAVE

- 1) Ana Tonković Dolenčić / Neno Belan: Bambina HNK Split
- 2) Ivana Šojat: Štajga Gradsko kazalište
- 4) Joza Ivakić - Vinkovci

Krenuo Zlatni Studio

Ovih 95 nominiranih zaslužuje vaš glas.
Unatoč covidu odradili su sjajan posao



TINA PREMEC

**SAMO U PRVIH 48 SATI GOTOVO 100 TISUĆA LJUDI
GLASALO JE U IZBORU NAJVEĆE MEDIJSKE NAGRADE
U HRVATSKOJ. IZBOR TRAJE DO 1. SIJEČNJA 2021.
PUTEM KUPONA U PRILOGU STUDIO I NA JUTARNJI.HR**



3) Luka Vlašić: Ništa novo HNK Varaždin
 4) Mladen Kerstner/Boris Svrtan: Gruntovčani, Satirično kazalište Kerempuh, Zagreb
 5) Filip Šovagović/Dubravko Mihanović: Zagreb 2020, Gradsko dramsko kazalište Gavella, Zagreb

NAJBOLJA ŽENSKA ULOGA

1) Ksenija Prohaska, predstava Bambina, HNK Split
 2) Senka Bulić Tramvaj zvan žudnja, Kazalište Marina Držića, Dubrovnik
 3) Mada Peršić, Tosca, INK Pula
 4) Nataša Dangubić, Grižula, Dubrovačke ljetne igre
 5) Ana Begić, Idiot, HNK Zagreb

NAJBOLJA MUŠKA ULOGA

1) Hrvoje Kečkeš, Gruntovčani, Satirično kazalište Kerempuh
 2) Dragan Despot, Kafka na žalost, HNK Zgb
 3) Miroslav Čabraja, Štajga, GKJI Vinkovci
 4) Giuliano Đanić, Bambina, HNK Split
 5) Hrvoje Klobučar, Zagreb 2020, GDK Gavella

NOVO LICE U KAZALIŠTU I FILMU

1) Bernard Tomić
 2) Anica Kontić
 3) Robert Španić
 4) Matea Marušić
 5) Franko Jakovčević

4. Žiri: Zrinko Tutić, Ante Gelo, Predrag Martinjak Peggy, Maja Kruhak

PJESMA

1) Mali krug velikih ljudi MASSIMO
 2) Potrošilo nas vrime JASNA ZLOKIĆ
 3) Neće nas zauvik bit PETAR GRAŠO

4) Loš trenutak VANNA
 5) O tebi ovisan MARKO TOLJA

PJEVAČ (muški vokal)

1) MASSIMO Mali krug velikih ljudi
 2) JIMMY STANIĆ album '91+'
 3) GORAN BARE Rođen za suze
 4) PETAR GRAŠO Neće nas zauvik bit
 5) MARKO TOLJA O tebi ovisan

PJEVAČICA (ženski vokal)

1) JASNA ZLOKIĆ Potrošilo nas vrime
 2) VANNA Loš trenutak
 3) NINA koncert Arena Zagreb, Da biram
 4) MIA DIMŠIĆ Sretan put
 5) ZSA ZSA Ova ljubav

NOVO LICE

1) VINKO ČEMERAŠ album 'Na putu' i pobjednik The Voicea

2) JURE BRKLJAČA Znao sam
 3) JOSIP PALAMETA Rendezvous (kod Antonije)
 4) ALBINA Imuna na strah
 5) NIKA TURKOVIĆ Gledaj me

5. Žiri: Irina Čulinović, Vladimir Rončević, Klara Rožman

RADIJSKI GLAS

1. Maja Ciglenečki - HRZ
 2. Robert Ferlin - Radio Rijeka
 3. Edita Lučić Jelić - Radio Dalmacija
 4. Jadranka Nišević - Radio Pula
 5. Siniša Švec - Radio Yammat

RADIJSKA POSTAJA

1. Narodni
 2. Radio Dalmacija
 3. Radio Istra
 4. Radio Kaj
 5. Radio Rijeka

Krenulo je novo izdanje najveće medijske nagrade - Zlatni Studio. Priznanje koje je pokrenulo najčitaniji i najgledniji televizijski tjednik Studio, a kojim se nagrađuju najbolji iz područja televizije, filma, radija, kazališta i glazbe, uslo je tako u svoju četvrtu godinu postojanja.

Pod motom "Najbolji biraju najbolje", odluku o pobjednicima donijet će ponovno naši čitatelji koji će svojim glasovima presuditi koja su im ostvarenja i osobe bili favoriti u proteklih godinu dana.

U konkurenciju su ušli projekti i zvijezde koji su se iskazali u razdoblju od 1. prosinca 2019. do 1. prosinca 2020. godine, a pet stručnih žirija sastavljenih od televizijskih, filmskih, radijskih, kazališnih i glazbenih profesionalaca te novinara imalo je tešku zadaću nominirati pet najboljih u svakoj od ukupno 19 kategorija.

Zaustavljeni projekti

Kriteriji su bili kvaliteta, originalnost, rezultati i popularnost kod publike, a unatoč tome što je godina bila teška zbog pandemije, koja je posebno pogodila glazbenu industriju i teatar, kvalitetnih kandidata nije nedostajalo i konkurencija u svim kategorijama vrlo je jaka.

Filmski kritičar Jutarnjeg lista Nenad Polimac, koji je sa Zrinkom Ogrestom, Juricom Pavičićem i Daliborom Šimpragom bio zadužen za odabir najboljih u kategoriji filma, usporedio je ovogodišnje nominacije s nominacijama prethodnih godina.

Bitna je razlika što je filmova bilo manje nego inače, ali razina njihove kvalitete je viša. Nismo se mučili jer smo imali dovoljno kandidata u svim kategorijama. Što se nas tiče, mogli smo i više njih nominirati zbog kvalitete, ali nam to ne dopušta Pravilnik nagrade. U nominacije smo prvi put uvrstili i jedan dokumentarni film, riječ je "O jednoj mladosti", no ono što je bez sumnje proteklu godinu obilježilo to su ženski filmovi. Njih nikad nije bilo toliko pa nam je baš zato u kategoriji najbolje glumice konkurencija uistinu iznimno žestoka - ističe Nenad Polimac. Dodaje kako će hrvatski film "osjetiti" koronu u nominacijama za Zlatni Studio tek iduće godine jer je pandemija zaustavila puno planiranih projekata.

Televizija i radio u ovoj su situaciji donekle profitirali. Ljudi su više boravili u svojim kućama zbog čega su se i više pratili televizijski i radijski programi. No, s druge strane, TV produkcijama, posebno kada su u pitanju veliki zabavni showovi, nije bilo ni najmanje lako snimati u takvim uvjetima. Jedni su odgođeni, drugi su usred snimanja prekinuti da bi se nakon nekog vremena nastavili, dok se za treće razrađivala prava ratna strategija kako ih odraditi da se zadovolje sve epidemiološke mjere, a proizvedeni program zadrži kvalitetu. No, uspjeli su. Tog je mišljenja poznati TV urednik Đelo Hadžiselimović, danas u mirovini, koji sa Željkom Fattorini i Tinom Premec čini televizijski žiri.

Iznimno sam zadovoljan televizijskom produkcijom u ovo doba pandemije. Televizije su odlično

odradile svoj posao, unatoč svim okolnostima, i pružile gledateljima i informaciju i zabavu. Posebno bih istaknuo odlične televizijske serije. Kako smo svi bili u nekoj vrsti izolacije, time smo i više bili upućeni na gledanje televizije nego prije, barem to gledam po sebi. Pratio sam je više nego ikad, a moram priznati da sam sada i na radiju otkrio neke čudesne emisije koje vjerojatno ne bih pronašao da nisam, kao i drugi, bio više vremena prisiljen provoditi doma - objašnjava Đelo Hadžiselimović.

Autentična djela

Dok je bivši urednik, sinonim za strane dokumentarce, radio pratio kao i drugi slušatelji, članovi radijskog žirija - Irina Čulinović, Vladimir Rončević i Klara Rožman - imali su zadaću pronaći najbolje radijske postaje i voditelje za proteklu godinu, što nije mali posao s obzirom na njihov broj u Hrvatskoj.

- Ja sam uistinu pasionirani zaljubljenik u radio koji je za mene predmet vječnog istraživanja. Ne mislim time reći da sam se zasitila radijskih zvijezda, najvećih radijskih postaja koje imaju nacionalnu koncesiju, nego samo volim otkrivati nove sadržaje. Pandemija je, naravno, tome još dodatno pridonijela. Zagrebački potres, pak, dokazao je koliku golemu važnost radio ima kao medij. Pokazao je još jednom da radio nije samo glazba i zabava, nego i brza informacija, što se odrazilo i na ovogodišnje nominacije. Pritom smo nastojali kao žiri dobro pregledati cijelu Hrvatsku i otkrili da ima puno skrivenih

dragulja koji su ostali u sjeni velikih radijskih zvijezda s najjačim frekvencijama. Pratili smo te manje radijostaje i njihove voditelje te u konačnici uz one "velike" nominirali i njih koji zbog svoje kvalitete također zaslužuju stati pred sud publike - objasnila je bivša dugogodišnja radijska urednica Irina Čulinović.

Žiri za kazalište čine Kostadinka Velkova, Ivana Mikulićin, Tomislav Čadež i Vinko Brešan.

- Kakva je u protekloj godini bila kazališna produkcija? Krizna. Veselimo se što smo preživjeli godinu. No, u svakom slučaju, kada gledam ovogodišnje nominacije za Zlatni Studio u odnosu na prethodne, ovo je godina hrvatskih autora. Jer, većinom su to autentična hrvatska djela. A što se tiče drugih kategorija, Hrvatska, ako ništa drugo, ima puno dobrih glumica i glumaca i tu nam je izbor uvijek širok - odgovara ugledni redatelj Vinko Brešan.

POGELE PRIPREME

Nakon dva biračka kruga slijedi finale. Pripreme za veliku dodjelu nagrada Zlatni Studio, koja će kao i prijašnjih godina biti glazbeno-scenski spektakl, već su počele, a imena novih laureata doznat će se 20. veljače u direktnom prijenosu na HRT-u 1

Glazbeni žiri u sastavu Zrinko Tutić, Ante Gelo, Maja Kruhak i Predrag Martinjak Peggy suočio se sa sličnim problemom.

- Ostali smo bez kategorije koncerta godine zbog sušne godine. Generalno, očito se i malo snimalo, u svakom slučaju manje nego prije. Dojam je kao da većina glazbenika čeka s velikim pjesmama jer ih sada ne mogu kapitalizirati. S druge strane, to je pružilo priliku mladim glazbenicima da se istaknu - ocjenjuje poznati glazbeni producent Predrag Martinjak Peggy.

U svakom slučaju, sada su na potezu čitatelji koji iz 95 projekata i imena, koliko ih ukupno ima u prvom krugu, moraju odabrati svoje favorite. Glasanje je počelo u petak 11. prosinca i traje do početka siječnja 2021. godine. U drugi krug ulazi troje iz svake kategorije koji osvoje najviše vaših glasova. Već ulazak u taj drugi finalni krug velik je uspjeh jer je odziv publike golem. Naime, za treći Zlatni Studio glasalo je čak 300.000 čitatelja Jutarnjeg lista. Bio je to rekord, no sudeći prema trendovima, taj broj će se još povećati.

Svaki glas je važan

Glasati se može putem web stranice jutarnji.hr i kupona objavljenih u prilogu Studio, koji se šalju na adresu: Zlatni Studio, p.p. 210, 10000 Zagreb. Treba naglasiti kako su jednako važni glasovi koji stignu online kao i oni koji stignu s kupona izreznanih u tjedniku Studio. Naime, prema Pravilniku, 50 posto glasova nosi web, a drugih 50 posto nose poslani kuponi. □