



#### U SKLOPU EU PROJEKTA „LUKA SANJARA



## Autorska predstava „Van sebe” prva ovoljetna premijera na Igrama

Prva dramska premijera na 72. Dubrovačkim ljetnim igrama autorski je projekt Nataše Rajković, Ivana Penovića i glumačkog ansambla „Van sebe”, koji će biti izveden 13., 14. i 15. srpnja u 21.30 sati u Lazaretima. Probe se trenutno odvijaju u Zagrebu, a predstava nastaje u sklopu projekta „Luka sanjara” sufinanciranog sredstvima programa Europske unije „Kreativna Europa” u kojem su Dubrovačke ljetne igre vodeći partner.

Dramaturšku okosnicu jednog dijela „Van sebe” čini forma već u praksi provedenih radionica za migrante, omogućujući različite izvedbene iskaze koji u satiričkoj, tragičnoj, pseudodokumentarnoj noti prokazuju sav besmisao nastojanja da se drugog i drugačijeg kontekstualizira birokratskim rječnikom europskog odnosa naspram iskustva migranata. U drugom dijelu, „Van sebe” se bavi psihološkim i osobnim aspektima migracija, osjećajima ljudi koji se iseljavaju, sele i doseljavaju. Bavi se i onima koji tim kretanjima svjedoče. Potrebom da se sve informacije, podaci i komunikacije provuku kroz vlastite osjećaje kako bi se osjećajima dali razumni i činjenični temelji, a podacima i brojevima dodale priče i ljudi.

- Predstava „Van sebe” bavit će se svim onim

što čovjek koji odlazi ostavlja za sobom a sviđa mu se, i onim što želi naći, čemu se nada. Bavit ćemo se pitanjem hospitaliteta, prava svakog čovjeka da dođe na tuđe tlo i ne osjeća se kao neprijatelj, jer mi imamo priliku ono što je Kant mislio, živjeti i osjećati - poručuju autori.

Režiju „Van sebe” potpisuju Nataša Rajković i Ivan Penović, kostimografkinja je Ana Mikulić, dizajner svjetla Elvis Butković dok glumačku ekipu čine Nikša Butjer, Nataša Kopeč, Romina Tonković, Suzana Brezovac i Pavle Vrkljan.

Nataša Rajković radi kao dramaturginja, predavačica i redateljica u različitim autorskim kombinacijama i produkcijskim kontekstima. Od 2004. do 2018. godine bila je umjetnička ravnateljica Kulture promjene Studentskog centra Sveučilišta u Zagrebu. Ivan Penović od 2012. godine radi kao dramaturg na produkcijama HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, HNK Varaždin, ZKM-a, Dubrovačkih ljetnih igara i Teatra &TD, a od 2014. režira predstave nastale prema vlastitim tekstovima te osvaja brojne nagrade. Od 2019. godine je umjetnički voditelj Kazališne družine KUFER.

KARLA LABAŠ