



KONAČNO



Igre se vratile u Grad

Proračun Igara iznosit će 8 milijuna kuna

➔ Korona je svoje napravila. Proračun 70. Dubrovačkih ljetnih igara u predkorona 2020. godini iznosio je gotovo 20 milijuna kuna. Onda se iznos više nego prepолоvio

Ispred crkve sv. Vlaha 72. put zavijorit će se zastava „Libertas“ koja će označiti početak 72. Dubrovačkih ljetnih igara.

BRUNO LUCIĆ

Nakon što je lani održana u staroj gradskoj luci, svečanost otvaranja ove će se godine 10. srpnja vratiti ispred parčeve crkve, a režirat će je mladi redatelj Hrvoje Korbar. Festivalsko vijeće je početkom svibnja usvojilo program.

- U oblikovanju programa i financijske konstrukcije 72. Igara svakako nam je pomoglo lanjsko iskustvo, kada smo u još neizvjesnijim okolnostima besprijekorno organizirali oko 50 događanja i zaključili financijsku godinu pozitivno. Trenutna normalizacija epidemiološke situacije ulijeva nadu da neće biti otkazivanja programa zbog zaraženih kolega, umjetnika ili publike te da ćemo imati osjećaj da živimo u pret pandemijsko vrijeme - objašnjava ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara Ivana Medo Bogdanović. Proračun 70. Dubrovačkih



Razgovori s Ivanom Bodrožić

U sklopu popratnog programa Igara, 11. srpnja u atriju palače Sponza bit će otvorena skupna izložba umjetnica pod nazivom „Gatara“. Uz kustosicu izložbe Selmu Hafizović kao jednu od

umjetnica, autorice su **Rebecca Ribiccini, Marianna Maurizio, Iva Laterza, Dubravka Lošić i Jagoda Buić**. U Sponzi će se upriличiti i predstavljanje knjige **Miha Demovića** "Velika povijest

dubrovačke glazbe V. svezak". Nagrađivana spisateljica i pjesnikinja **Ivana Bodrožić** predstaviti će festivalskoj publici u ljetnikovcu Bunić-Kaboga kroz književni razgovor koji će s autoricom voditi **Diana Matulić**.

ljetnih igara iznosio je gotovo 20 milijuna kuna, što je bilo skoro 45 posto više u odnosu na budžet iz 2018. Lanjski se proračun zbog koronakrize više nego prepолоvio, a ove godine se vidi lagano poboljšanje financijske situacije.

Korona je srezala rashode

- Prema financijskom planu, proračun 72. Dubrovačkih ljetnih igara iznosi gotovo 8 milijuna kuna, što je za 1,5 milijun više od ostvarenog prošle godine. Vlastita sredstva, uključujući prihod od sponzora i donatora te prihod od ulaznica čine čak 30 posto navedenog budžeta. Do povećanja je došlo jer Grad Dubrovnik planira Igre ove godine poduprijeti s milijun kuna programskih sredstava, a ostalih pola milijuna očekujemo ostvariti povećanjem prihoda od sponzora i ulaznica, navodi Medo Bogdanović. Korona je donijela i stanovito "olakšanje" jer je lakše pronaći radnu snagu, a smanjili su se i određeni troškovi, recimo smještaj umjetnika jedna je od "bolnijih" stavki.

- Rashodi su se drastično smanjili na stavci smještaja u odnosu na pret pandemijsko vrijeme, rekla bih za nekih 50 posto, iako je nezahtavno uspoređivati jer je naša pret pandemijska godina ujedno bila i jubilarna sedamdeseta obljetnica festivala kad smo imali rekordno visok proračun i broj ostvarenih programa. U prilog nam ide i otvaranje studentskog doma u koji ćemo ove, ali i idućih godina smještati veliki broj umjetnika i na taj način ostvariti značajne uštede. Što se tiče zapošljavanja radne snage, ovo će biti drugo ljeto zaredom da nemamo potrebu sezonske radnike tražiti izvan Dubrovnika, što će nam također donijeti uštede na smještaju, ističe Medo Bogdanović. Ravnateljica je nabrojala što bi bili vrhunci ovogodišnjih 47 festivalskih dana. - Svakako bih izdvojila lani planiran, ali zbog pandemije odgođen koncert ruske sopranistice **Julije Ležnjeve** s ansamblom La voce strumentale, koji predvodi **Dmitry Synkovsky**. Za nju kažu da ima glas „andeoske ljepo-



TONČI
PLAZIBAT
/CROPIX

ČAST ZATVARANJA IGARA PRIPAST ĆE SIMFONIJSKOM ORKESTRU HRT-a, NJIHOVU ZAVRŠNOM GALA KONCERTU



TONČI PLAZIBAT/CROPIX

► **Publika je željna žive izvedbe i umjetnosti, a mi smo pripremili vrhunske nastupe, kaže ravnateljica Igara**

te“ (The New York Times), „čistog tona“ (Opernwelt) i „besprijeorne tehnike“ (The Guardian) tako da će taj nastup u atriju Kneževa dvora s baroknim repertoarom biti, vjerujem, prava glazbena poslastica.

Vrhunsku glazbenu, ali jazz večer ispred Katedrale priredit će Richard Bona s Jazz orkestrom Hrvatske radiotelevizije. Ovaj afričko-američki umjetnik zasigurno je jedno od najistaknutijih i najzanimljivijih imena svjetske jazz scene, i sretni smo što tako veliku zvijezdu možemo ugostiti u Dubrovniku ovo ljeto.

Gledališta će biti rasprodana

Dramski program 72. Igara je uistinu bogat i raznovrstan i veselim se reprizama naših uspješnica „Grižule“, „Hamleta“, „Mare i Kate“, kao i novim produkcijama u sklopu našeg EU projekta „Luka sanjara“, ali ipak bih izdvojila premijeru „Glavelava“ prema romanu Ivana Salečića na igralištu ispod Minčete. Bit će zanimljivo vidjeti kako će redateljica Aida Bukvić i Marijana Fumić, autorica adaptacije, te ostatak autorske ekipe i sjajni festivalski dramski ansambl (Amar Bukvić, Jadranka Đokić, Dražen Šivak, Borko Perić, Maro Martinović, Doris Šarić-Kukuljica...), ispreplesti dvije priče; jednu o suvremenom Dubrovniku i peripetijama oko kupnje i restauracije stana u staroj gradskoj

Programi za djecu, plesne priče...

•• **Igre za ovo ljeto najavljuju glazbeni igrokaz za djecu** koji će u Kneževu dvoru voditi mladi američki pijanist Evan Shinnars i bajku za van „Crvenkapica, vuk i baka“ Teatra Poco Loco.

•• **U ovom nesvakidašnjem kazališnom događaju** mali i veliki gledatelji sa slušalicama na ušima uživati će u glazbi, pratiti priču i šetati šumom koju će na Igrama glumiti otok Lokrum. U tu veselu i duhovitu šetnju povest će ih omiljeni likovi iz bajke: Crvenkapica, Vuk i Baka, a djeca će aktivno sudjelovati, ispunjavajući kreativne i edukativne zadatke.

•• **U dječjem će programu** sudjelovati i književnica Sanja Polak te će glazbeno-dramsku radionicu za djecu voditi Ivana Djula.

•• **U festivalskom plesnom programu** ističe se projekt „Lulu“ bivšeg prvaka Baleta HNK u Zagrebu, redatelja, koreografa, dramaturga i scenografa Staše Zurovca, koji je na Dubrovačkim ljetnim igrama 2015. godine potpisao režiju Vojnovičeve „Dubrovačke trilogije“.

•• **Nagrađivani projekt 'Skupa'** plesne umjetnice Petre Hrašćanec, nastao u suradnji sa šest mladih plesačica, koji je premijerno prikazan u Zagrebačkom plesnom centru u listopadu prošle godine, bit će dio programa Igara. Bogatu hrvatsku folklornu plesnu i glazbenu baštinu festivalskoj će publici tradicionalno predstaviti Folklorni ansambl Lindo.

jezgri te drugu iz zavodljive i interesantne povijesti Grada i obitelji Gundulić, najavljuje ravnateljica.

Prije „Glave lava“, prva dramska premijera autorski je rad Nataše Rajković i Ivana Penovića „Van sebe“, koji Igre postavljaju kao dio „Port of Dreamers“ projekta sufinanciranog sredstvima programa Europske unije Kreativna Europa, a bavi se migracijama.

Glumački ansambl predstave, koja će se igrati u Lazaretima samo nekoliko dana nakon otvaranja Festivala, predvodit će Nikša Butijer. Čast zatvaranja Festivala 25. kolovoza velikim završnim gala koncertom već tradicionalno pripast će Simfonijskom orkestru Hrvatske radiotelevizije, kojim će ravnati maestro Ivan Repušić. Iz Festivalске palače nedavno je stigla vijest da je Ured prodaje počeo primati rezervacije za programe 72. festivalskog ljeta.

Bit će sve rasprodano

- Ako ćemo suditi po interesu domaćih ljudi, gledališta će biti rasprodana. Interes stranih posjetitelja zasad je manji, što je očekivano jer nema agencijskih putovanja, a u sklopu kojih se inače unaprijed kupuju ulaznice za grupe. Individualni strani posjetitelji u ovim okolnostima, kako vidimo, svoja putovanja organiziraju last-minute, pa će tako vjerujemo planirati i svoje aktivnosti te ulaznice za festivalska događanja, izlete i ostalo kupovati tek nakon dolaska - ističe Medo Bogdanović.

Lani je gledalište zbog epidemiološke situacije bilo prorijeđeno, a sad još uvijek ostaje pitanje hoće li gledatelji moći pratiti Igre uz prethodnu potvrdu o testiranju ili uz potvrdu o cijepljenju, odnosno potvrdu o tome da su preboljeli COVID.

- Distanca bi trebala biti na razini prošle godine ili nešto manja. S obzirom na to da smo prošle godine imali tek nešto više od trećine kapaciteta gledališta, bili smo, naravno, u potpunosti rasprodani. Ako budemo mogli primiti više posjetitelja, vjerujem da će interesa biti. Publika je željna žive izvedbe i umjetnosti, a mi smo ove godine, unatoč svemu, pripremili nastupe vrhunskih svjetskih i domaćih glazbenika, poput američkog tenora Lawrencea Brownleea, sopranistice Diane Damrau, jazz zvijezde Richarda Bone, kao i Gorana Filipeca, Martine Filjak i brojnih drugih, dodaje sugovornica.

Ako se pozitivan epidemiološki trend nastavi, zasigurno će 72. Dubrovačke ljetne igre proći u opuštenijoj epidemiološkoj atmosferi nego lanijske. U tom optimističnom duhu možda će se moći reći: „Neka udu - ali bez maski!“ ●